

El mito de la
serpiente *Tsukán*

Carlos Evia Cervantes

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables.

Primera edición, 2007

Cuidado de la edición: Carlos Evia Cervantes

Ilustración y diseño de portada:
Augusto Evia Osalde

© Universidad Autónoma de Yucatán
Calle 60 N° 491-A x 57, Col. Centro
97000, Mérida, Yucatán, México

© Facultad de Ciencias Antropológicas
Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul
97305, Mérida, Yucatán, México

Dirección General de Desarrollo Académico
Coordinación General de Extensión

ISBN-10: 970-698-143-8
ISBN-13: 978-970-698-143-1

Impreso en Mérida, Yucatán, México
Printed in Merida, México

Evia Cervantes, Carlos Augusto.
3. El mito de la serpiente tsukán, c2007.

1. Mayas --Religión y mitología. 2. Serpientes -- Adoración. 3. Culto a las serpientes 4. Calcehtock, Yucatán --Vida social y costumbres.

I. t.

ISBN-10: 970-698-143-8

ISBN-13: 978-970-698-143-1

El mito de la
serpiente *Tsukán*

Carlos Evia Cervantes



UADY
Mérida, Yuc., México
2007

Índice

Introducción	13
Capítulo primero: Calcehtok de ayer y hoy	17
I Ubicación geográfica	17
II Medio ambiente natural	20
III Historia	25
IV Demografía	33
V Economía	36
VI Servicios e infraestructura	45
VII Educación	48
VIII Religión	49
IX Estructura social	52
X Tradición oral	58
Capítulo segundo: Las llaves de los misterios	63
I El problema y el objetivo de la investigación	63
II La construcción del marco teórico	64
III Las estrategias de análisis	67
IV Técnicas empleadas	73
Capítulo tercero: El gran mito de la serpiente	79
I Antecedentes	80
II La tradición oral y el mito	84
III El problema de la clasificación	100
IV El mito de la serpiente	109
V Las hipótesis	130
Capítulo cuarto: La serpiente increada y eterna	133
I Análisis clasificatorio	134

Agradecimientos

Los resultados de esta investigación fueron posibles gracias a la existencia dos colectivos humanos fundamentales del proceso mismo: la comunidad antropológica de la Facultad de Ciencias Antropológicas, especialmente los maestros y alumnos de la promoción 1999-2000, y los habitantes de Calcehtok.

Mucho le agradezco a la Universidad Autónoma de Yucatán por permitir y fomentar el interés de su profesorado en mejorar su condición como docentes e investigadores. En el mismo sentido estoy agradecido al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por la beca asignada al suscrito y que mucho contribuyó a la culminación de este trabajo.

La publicación de este libro contó con la anuencia del Cuerpo Académico Estudios socioculturales de la Facultad de Ciencias Antropológicas considerando que su contenido servirá para las investigaciones futuras de sus miembros. Mi gratitud para todos y cada uno de ellos.

Estoy sumamente agradecido con el Dr. Francisco Javier Fernández Repetto por su atención y tiempo dedicado a dirigir esta investigación. Su asesoría, siempre en condiciones de responsable amistad, en todos los aspectos de este trabajo fue esencial para el logro de las metas trazadas desde el principio.

Estoy en deuda también con la Dra. Genny Negroe Sierra y el Dr. José Fuentes Gómez por la cuidadosa lectura y acertadas críticas al ensayo final. Sus observaciones me permitieron mejorar a tiempo conceptos, términos y elementos del discurso que aumentaron la precisión del trabajo en general. Mi sincero agradecimiento de nuevo

a la Dra. Negroe Sierra por su motivación y apoyo para convertir los resultados de la investigación en un libro que permitiese una mayor difusión en la sociedad.

Mi franco reconocimiento a la Mtra. Guadalupe Reyes Domínguez, por su amable disponibilidad para atender mis dudas y por sus atinadas sugerencias de orden metodológico. Agradezco también su constante apoyo anímico que me brindó en las distintas fases de la investigación.

Estoy profundamente agradecido con don Rogelio Cuy Vergara (†) por su ayuda, una vez más, en el trabajo de campo y por facilitarme la vinculación con los demás miembros de la comunidad en estudio. Debo también a don Rogelio, el haberme enseñado los caminos subterráneos de la majestuosa gruta Xpukil, legado cultural de su familia.

Fue de gran utilidad el contar con la ayuda de la Mtra. Lilia Fernández Souza para la supervisión de los asuntos que se relacionaron con el período maya prehispánico. También obtuve sus valiosas opiniones en otros aspectos de esta investigación aprovechando su probada capacidad científica.

Mi sincera gratitud a la Lic. María Eugenia Paredes Pérez por la ayuda que me brindó desde el principio hasta el final del camino. Ella colaboró en todas las etapas de esta empresa sin restricciones de tiempo y distancia. Su amistad solidaria y su fortaleza espiritual fueron invaluableles en los momentos críticos.

Amada Rubio Herrera aportó con entusiasmo muchas horas de trabajo en la captura y revisión de materiales bibliográficos y de campo. Agradezco su íntegro respaldo hacia esta investigación y su confianza personal con la que me honra.

A mi hijo Augusto le debo el haber podido superar muchos de los problemas que plantea la tecnología moderna. Gracias a sus habilidades con los programas de cómputo se pudo incluir, de manera aceptable las tablas y las imágenes digitalizadas, así como la combinación de estos elementos en el texto del trabajo.

Me siento en deuda con otras muchas personas que colaboraron en forma más específica con el tema de estudio. Gracias a:

Ana Patricia Martínez Huchim, por su colaboración en las entrevistas en lengua maya, indispensables para comparar con la información recabada en español.

Fátima Tec Pool, por sus imágenes fotográficas, su compañía y colaboración en la mayoría de las incursiones espeleológicas que coadyuvaron en la búsqueda de la información.

María José Gómez Cobá, quien hizo numerosas revisiones a los textos logrados especialmente en las etapas iniciales de esta empresa. Su contribución no sólo fue al aportar su capacidad técnica sino también agregó su entusiasmo para conseguir el objetivo de la investigación.

Rafael Molina Contreras por compenetrarse en el tema de la serpiente para brindarme la aportación artística al recrear la imagen de la *Tsukán*.

Agradezco la comprensión de mi familia ya que mucho tiempo destinado al estudio del mito fue restado a la convivencia cotidiana. También reconozco su paciencia por haber tenido que escuchar en tantas ocasiones los comentarios en torno al tema de la investigación.

Mi reconocimiento a las aportaciones de todos a quienes he mencionado no me exime de la responsabilidad por los errores y omisiones, seguramente involuntarios, que persistieron en el desempeño de descubrir el significado de la *Tsukán*.

Carlos Augusto Evia Cervantes
Mérida, Yucatán, México.

Introducción

La serpiente es uno de los animales que tiene la mayor variedad de significados en las culturas de todo el mundo. Su figura está inmersa en las religiones, la tradición oral y el arte de muchos pueblos. Quizá por los sentimientos de respeto y temor que generalmente despierta en las personas es difícil saber de alguna sociedad que no le haya prestado atención a la serpiente. Entre las culturas del área mesoamericana la serpiente representó un factor fundamental que hasta hoy día puede apreciarse en la arquitectura de los vestigios arqueológicos. Su enorme poder simbólico se introdujo en las tradiciones orales de los pueblos indígenas desde el periodo prehispánico hasta los tiempos actuales.

En esta investigación se pretende estudiar un relato que forma parte de las tradiciones Yucatán a partir del análisis antropológico de una parte de la tradición oral. Se trata de una narración acerca de una serpiente a la que llaman *Tsukán* que cuida y es dueña del cenote o gruta donde vive. Planteado el propósito de esta empresa, el siguiente paso es declarar que se considera al objeto de estudio como un mito que forma parte de la tradición oral en nuestro estado de Yucatán.

Si bien es cierto que la tradición oral es rica en nuestro país, no lo es el estudio formal de la misma. La recopilación de los relatos orales indígenas en México se inició desde el siglo XVI con la obra de fray Bernardino de Sahagún, quien usó el alfabeto español para recabar dichos relatos que estaban en lengua náhuatl (Garibay; 1975:9- 10). A fines del siglo XIX, Carl Lumholtz, de manera independiente, continuó la labor de recopilación a través de la obra etnográfica, arqueológica y geográfica *El México Desconocido*, la cual incluye relatos de tarahumaras, coras, tepehuanes,

huicholes y tarascos. Bajo la influencia de Franz Boas y Eduard Seler, a principios del siglo XX cobró impulso el estudio de la tradición oral en México, destacando el trabajo de Pablo Casanova, padre, y Manuel Gamio en el Valle de Teotihuacan (Oropeza; 1998: 11-12).

Entre los mayas este impulso fue más débil y tardío, a pesar que se contaba con los libros *Chilam Balam* y se conocía la obra cumbre de la literatura oral maya, el *Popol Wuj*, probablemente transcrita de un texto jeroglífico anterior al siglo XVI. Esta obra épica describe los orígenes del universo, de la humanidad, las migraciones y la historia de los maya kiché, hasta la época de la invasión española. Muchos temas de los relatos mayas contemporáneos recurren al contenido mitológico de esta conocida obra (Peñalosa; 1996: 8).

En el estado de Yucatán fueron muy contados los estudiosos que acertaron recolectar parte de la tradición oral. En algunos casos no sólo no dieron un tratamiento erudito sino que al transcribir los relatos le dieron una forma literaria propia del gusto europeo, eliminando la expresión y el sentido indígena (Martínez; 1982: 37). Sin embargo, es indispensable señalar que existe una desproporción desalentadora entre la riqueza de la tradición oral y la exigua cantidad de aportaciones teóricas para analizarlas.

Esta investigación pretende abrir un sendero con instrumentos antropológicos en medio de un campo poco explorado y muy tergiversado. Tan sólo la palabra mito evoca para la mayoría de la gente la idea de algo falso; en cambio, la mención de mitos y leyendas de los mayas crea un ambiente de enigmas que conduce a los territorios de la narrativa, pero hasta allí. Ahora bien, cuando se habla de la serpiente que vive en las cavernas y cenotes, la atmósfera se torna misteriosa y muchas veces el recuerdo del miedo experimentado se siente en la voz del narrador.

Aunque el relato de la *Tsukán* ha sido detectado en muchas partes de Yucatán, por razones de método, este estudio se realiza en una sola población ubicada al pie de la serranía llamada Cordón Puuc: Calcehtok. El primer capítulo "Calcehtok de ayer y hoy" describe la comunidad en la mayoría de sus aspectos. Tanto para el lector como para el autor son muy importantes los datos de la ubicación del pueblo, de las actividades de la gente y del medio ambiente natural porque esta información configura el contexto del mito. Además de tener como propósitos básicos los objetivos de la investigación, la monografía pretendió constituir un documento útil para los habitantes de la comunidad que recibió al investigador.

El trabajo de campo fue facilitado por la antigua amistad que conservo con muchos habitantes de la comunidad. De todas maneras, la compañera de estudios

Lorely Miranda y yo, nos presentamos formalmente ante las autoridades del pueblo para explicarles el motivo de nuestra estadía en Calcehtok. Desde los primeros días observamos cuales eran los mejores horarios para hacer las entrevistas y recorridos de tal forma que no alteráramos la rutina de las actividades de nuestros informantes.

Los habitantes de Calcehtok están acostumbrados a ver turistas, evangelizadores, activistas políticos y antropólogos visitantes, por lo tanto nosotros no representábamos nada extraordinario para ellos. Esto facilitó mucho el establecimiento de los continuos diálogos y la posibilidad de tocar cualquier tema que fuera necesario tales como los elementos de la fauna, los límites de su comisaría y los datos de la historia local. Sus problemas internos y sus preocupaciones cotidianas fueron también recogidas en este primer capítulo de este trabajo. En general el trabajo de campo se realizó en un ambiente de hospitalidad y confianza, circunstancia también fomentada por anteriores estancias de mi parte.

En el segundo capítulo, "Las llaves de los misterios", se exponen los motivos y los criterios que rigieron las acciones y decisiones tomadas en cada uno de los capítulos, incluido el primero. La metodología es concebida, en este caso, como la exposición de las directrices que buscaron la confiabilidad y validez del procedimiento en general. Como toda investigación, ésta tuvo problemas específicos e inéditos que fueron resueltos con la inspiración que causan los logros de otros investigadores que nos precedieron y la propia luz que emite el objeto de estudio.

La ortografía que se sigue en este trabajo para escribir los nombres en maya está basada en la del alfabeto aceptado oficialmente por diversas instituciones vinculadas a la práctica, enseñanza y difusión del idioma maya yucateco, según el acuerdo celebrado en 1984 entre ellas (Bastarrachea, Yah y Briceño; 1992: 1).

En el capítulo tercero, "El gran mito de la serpiente", se abordan, en primer término, los antecedentes de los estudios acerca de la tradición oral en nuestro medio. Después se discuten los planteamientos de los principales autores que han tratado en sus obras las teorías sobre la naturaleza del mito. Normalmente estos análisis suelen ser muy extensos, pero en esta investigación hemos seleccionado aquellos más próximos al objetivo, procurando no omitir a los más notables y sin dejar de comentar sus aportaciones. Se incluye en la discusión teórica el concepto del símbolo como parte fundamental del mito que se estudió y que fue imprescindible en el análisis de la información. En este capítulo también se planteó la vinculación de la *Tsukán* con las deidades serpentinas de Mesoamérica y finalmente se exponen como respuestas tentativas al significado y naturaleza del relato de la *Tsukán* tres hipótesis que tocan los distintos aspectos del mito.

El capítulo cuarto "La serpiente increada y eterna" es quizá el más controversial de este trabajo. En su espacio se confrontan los datos de la monografía inicial, del Corpus y las aportaciones teóricas ya tratadas en el capítulo anterior. La información en su conjunto es sometida a una estrategia de análisis que se divide en tres fases: la clasificación del objeto de estudio, el ordenamiento de sus variaciones y el desciframiento simbólico de los atributos que el mito contiene. Las tres fases de la estrategia pretenden articular los elementos que permitan comprobar las hipótesis y reflexionar acerca de otros asuntos encontrados que no estaban previstos. El último apartado de este capítulo, la Síntesis Analítica, contiene las respuestas directas a las preguntas centrales de esta investigación, se asume sobre la aptitud de las hipótesis propuestas y condensa las conclusiones particulares halladas en cada uno de los tres análisis precedentes.

En las breves líneas que conforman el Epílogo se recapituló sobre todo el proceso que desarrollado en este trabajo con el propósito es valorar el cumplimiento de los objetivos y la identificación de los límites que, en cierta forma, se convierten en las perspectivas.

Creo que hay una motivación personal detrás de toda investigación y este caso no es la excepción. Una vez recuperado del asombro que me causó el relato de la *Tsukán*, decidí hacer el mejor intento para demostrar que el mito es, hasta nuestros días, una vigorosa realidad.

CAPÍTULO PRIMERO

Calcehtok de ayer y hoy

I UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Para ubicar Calcehtok en el contexto geográfico es necesario señalar que esta comunidad es parte de Opichén, municipio que se encuentra en suroeste del estado de Yucatán (Ver Fig. 1), precisamente donde se inicia la serranía del Puuc, principal elevación orográfica de la entidad. Las coordenadas de su posición precisas son longitud: $89^{\circ} 54' 46''$, latitud: $20^{\circ} 34' 00''$ y altitud: 15 metros sobre el nivel del mar (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, [INEGI]: 2002).

Las demarcaciones de este municipio son las siguientes: por el oeste y parte del norte, Opichén es limitado por Maxcanú. La otra sección del límite norte es compartida con el municipio de Kopomá y por Abalá. Por el este, Opichén comparte linderos con Abalá y Muna y, hacia el sur, está delimitado por el municipio de Halachó (Secretaría de Programación y Presupuesto, [SPP]; 1982: 69). Calcehtok es la única comisaría del municipio de Opichén (Ver Fig. 2) y también la única demográficamente significativa, pues las otras localidades son ranchos cuya población no excede a las 20 personas (INEGI; 2002). La extensión total del municipio representa el 0.68 % de la superficie del Estado, ya que ésta es de 39340 km^2 y el área que ocupa Opichén es de 268.25 km^2 (Rodríguez; 1991: 2, Apéndice del Tomo III).

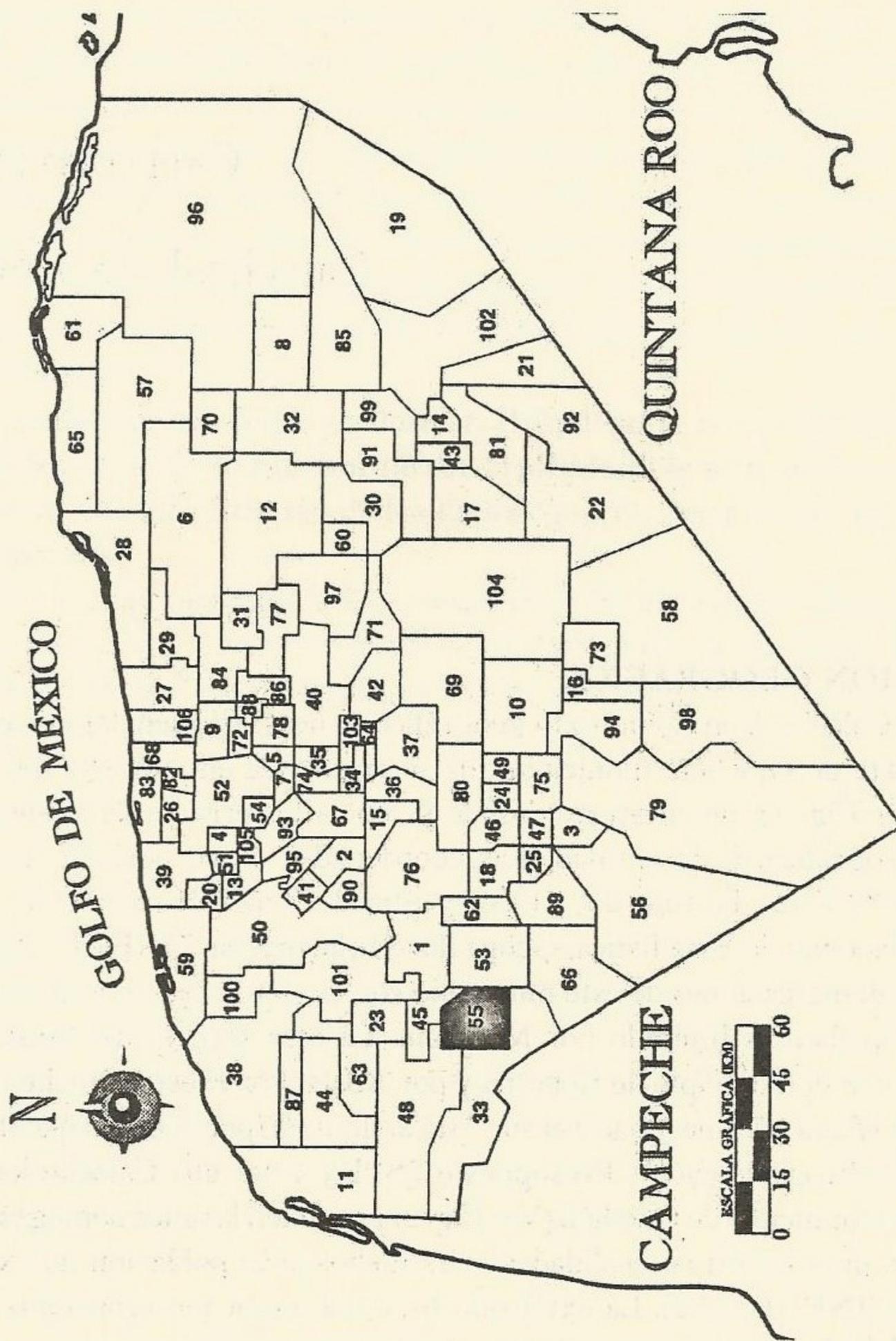


Fig. 1 Ubicación de Opichén.
CORDOURIER et. al. 1999

Croquis municipal con la división en Áreas Geoestadísticas Básicas

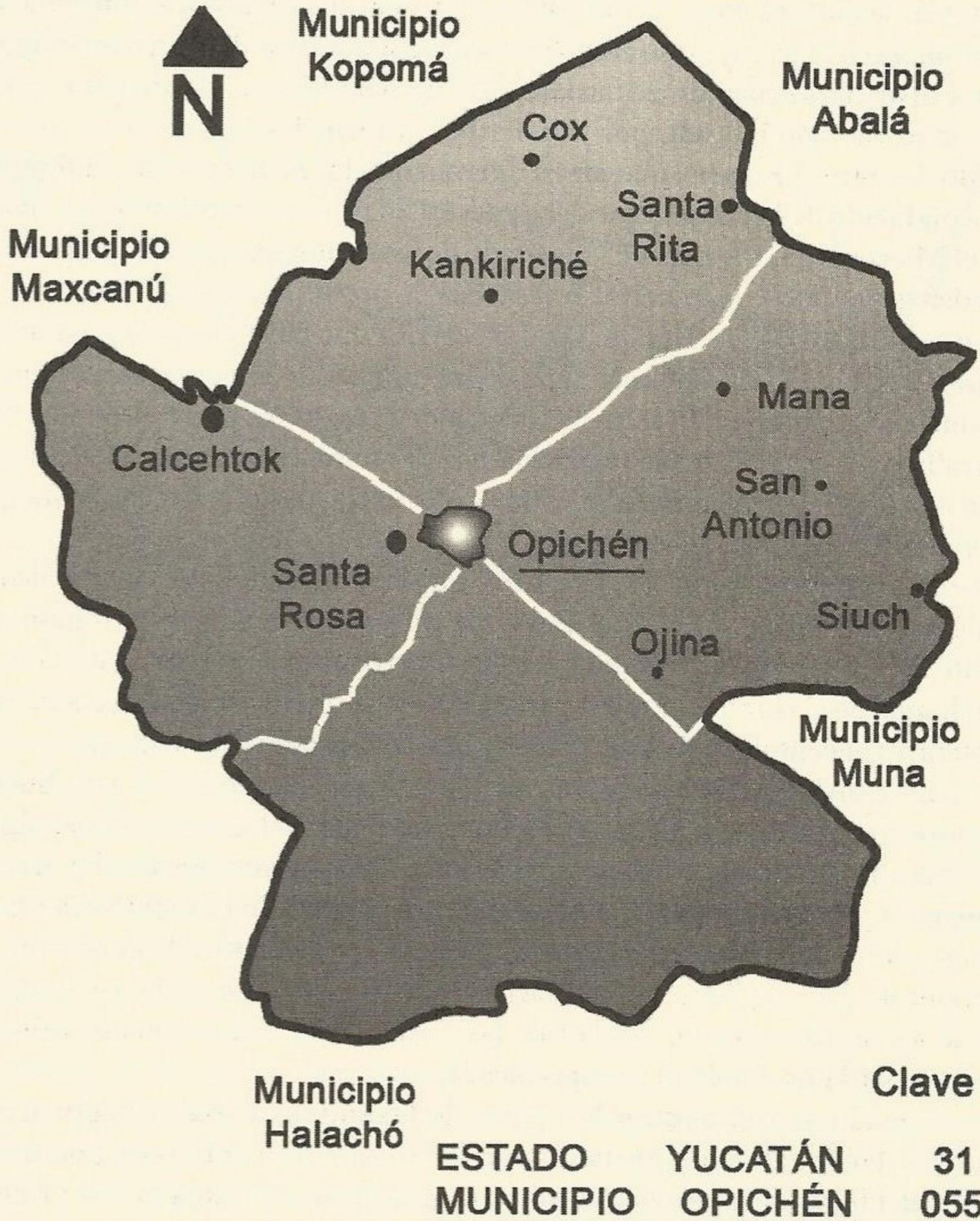


Fig. 2 Límites Territoriales. SPP 1982

II MEDIO AMBIENTE NATURAL

1. Suelos

En el presente estudio se hace mención repetidas veces de los accidentes cárnicos denominados grutas o cenotes. Su presencia en la región ha influido en varios aspectos de la cultura maya ya que forman parte de los relatos no sólo como puntos de referencia en el paisaje sino como elementos simbólicos de suma importancia. Su origen y distribución ha sido explicados de la siguiente forma: la estructura geológica de Yucatán fue configurada por dos hechos principales: un proceso compresivo, acaecido durante el Eoceno, que plegó ligeramente las formaciones, configurando el relieve ondulado de la porción sur del estado; y un proceso distensivo, que tuvo lugar entre el Mioceno y el Plioceno. El resultado de estos movimientos es evidenciado por dos cadenas paralelas de lomeríos orientadas de noroeste a sureste que en conjunto reciben el nombre de Sierrita de Ticul o Sierra Puuc cuya elevación máxima es de 275 metros sobre el nivel del mar. Una de las cadenas de lomeríos se extiende sobre los municipios comprendidos entre Halachó y Peto, entre ellos, el de Opichén. La topografía de la región ha sido afectada por la acción disolvente del agua y formó numerosas cavidades cuyo tamaño varía desde oquedades minúsculas hasta grandes cavernas (Chávez; 1988: 15-19).

El entorno natural de Calcehtok queda pues, entre los cerros aledaños y el valle inmediato al lomerío del Puuc. Al mirar el mapa de esta región se hace evidente la cercanía de los tres puntos relevantes contenidos en este entorno: el sitio arqueológico de Oxkintok, hoy día perteneciente al municipio de Maxcanú; la gruta de Xpukil y Calcehtok, ambos en el municipio de Opichén (Ver Fig. 3).

Esta división fue establecida en los últimos 200 años por la influencia de los acontecimientos políticos tanto de la época independiente como del siglo XX. En la época prehispánica, poco ante de la conquista, la integración del área era de otra manera y la comunidad que dirigía las actividades de la región era Oxkintok. De hecho, como se verá más adelante, Calcehtok era un centro de población satélite de Oxkintok. El propósito de esta aclaración es porque se hará referencia a las condiciones ambientales de Oxkintok, las cuales son completamente válidas para Calcehtok por la proximidad ya especificada.

Cuando se refirieron a la región de Oxkintok, a sólo 6 kilómetros de la comunidad en estudio, los miembros de la Misión Española consignaron que la selección del lugar sobre el cual se habría de construir Oxkintok no fue producto de la casualidad. La zona es muy rica en suelos, suficientemente cercana al mar y con acceso a los mantos acuíferos; es un área donde la materia prima de buena calidad

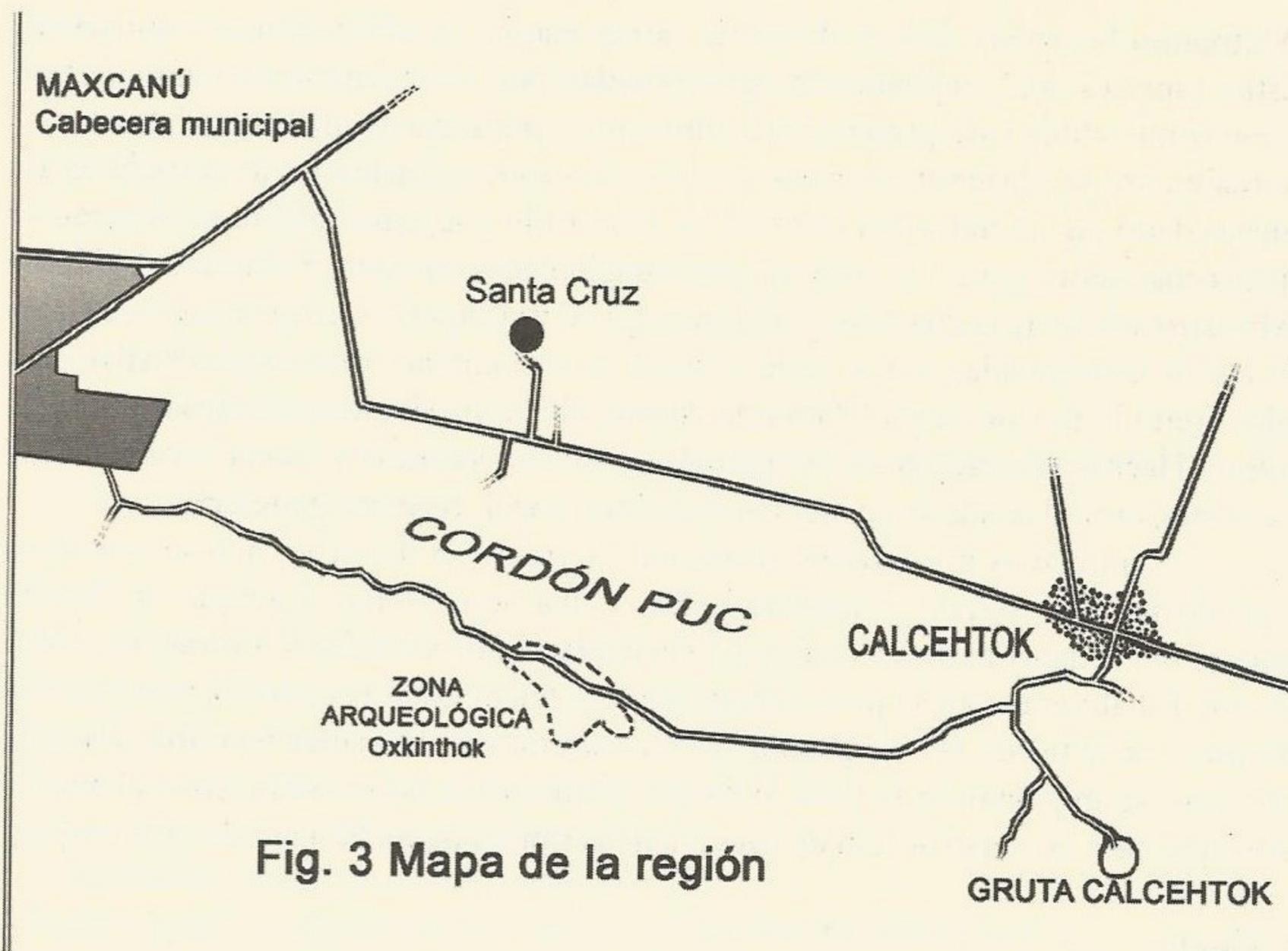


Fig. 3 Mapa de la región

para la construcción es abundante. Es decir, existe una buena combinación de tierras apropiadas para la agricultura y zonas de canteras de donde se obtenían materiales de construcción, tales como piedras y *sascab*. Finalmente, se puede afirmar que Oxkintok y Calcehtok están en una zona con una excelente ubicación geográfica, que pudo haber sido estratégica para tener un control político y económico excepcional (López y Velázquez; 1992: 207-211).

2. Flora

La vegetación de la región del Puuc fue caracterizada como una selva mediana decidua, en donde los árboles tenían entre 15 y 20 metros de altura, con especies como el *tsalam* (*Lyilloma bahamensa*), el *jabín* (*Piscidia pispula*) y cedro (*Cedrela mexicana*). En Calcehtok y sus alrededores se puede encontrar ejemplares de *kopó* (laurel, *Ficus* sp.), *xaan* (huano, *Sabal mayarum* Bartlett), *ax* (ramón, *Brosimum allcastrum*), *pixoy* (*Guazuma ulfifolia*), *xko'ch* (guarumo, *Cecropia peltata*), *chechem*

(*Metoplum brownel*), *kaniste* (*Pouteria campechania*) y *chaká* (*Bursera simaruba*). Estas especies son ampliamente aprovechadas por los campesinos como forraje, como combustible para preparar sus alimentos y para una gran variedad de usos. Actualmente se observan especies introducidas especialmente en la entrada de las cuevas dado que la humedad favorece su desarrollo y algunos habitantes logran su aprovechamiento como un recurso que complementa su dieta. Se trata del plátano (*Musa paradisíaca*), la guayaba (*Psidium guajava*) y la papaya (*Carica papaya*). Además de las ya mencionadas, cerca de las cuevas se encuentran otras especies silvestres tales como la flor de mayo (*Plumería rubra*), el *waxim* (*Leucaena leucocephala*), el *polbox* (*Hechla schottl*), el *ch'om* (piñuela, *Bromelia karatas*) y cierta diversidad de cactáceas, entre las que se encuentra el *tsakam* (nopal, *Nopalea gaumeri*).

También es importante mencionar la presencia del árbol que se considera sagrado por los mayas, el *yaaxché* (ceiba, *Ceiba aesculifolia*). Ejemplares de esta especie se encuentran dentro y fuera de la población de Calcehtok (Gutiérrez; 1991: 23-25). Finalmente vale la pena subrayar que el huano, ya mencionado como especie silvestre, se le puede ver en grupos de 3 a 5 árboles en las calles o en los patios de las casas; su importancia se debe al hecho de que sus hojas constituyen el elemento principal para la construcción de las viviendas típicas llamadas casa de paja o ripio.

3. Fauna

La buena calidad de las tierras y la conservación de la flora ha permitido el desarrollo de una variada fauna, en muchos casos aprovechada por los habitantes del Calcehtok. En términos generales, las especies son las mismas que habitan en casi toda la península de Yucatán, exceptuando las costas, motivo por el cual sólo se alude solamente a las que están vinculadas al análisis de esta investigación. Para obtener los nombres en maya, español y el científico se ha recurrido a una combinación de fuentes relacionadas con los datos.

Mamíferos

Kej: Venado (*Odocoileus virginianus*).

Chomak: Zorra (*Urocyon cinereoargenteus*).

Jaleb: Agutí (*Geolopenys paca*).

Keken: Cerdo (*Susrofa domesticus*)

Kulú: Mapache (*Procyon lotor*).

Miis: Gato (*catus domesticus*)

Och: Zarigüeya (*Didelphis sp*). Comúnmente llamado zorro.

El mito de la serpiente *Tsukán*

Pek: Perro (*canis familiaris*)

So'ots: Murciélago (*Artibeus jamaicensis*).

Tsiimin: Caballo (*Equus equus*)

Tuul: Conejo (*Sylvilagus*)

Taman: Cabra o pelibuey.

Wech: Armadillo (*Dasypus novemcinctus*).

Reptiles

Kan: Culebra o víbora.

Tsabkan: Serpiente cascabel (*Crotalus* sp.).

Uol poch: Serpiente conocida como "cuatro narices" (*Bothrops mexicanus*).

Ochkan: Boa (*Ungaliophis*).

Aves

Bech: Codorniz (*Collinus virginianus*).

Kuts: Pavo de monte (*Agriocharis ocellata*).

Kusam: Golondrina (*Hirundo rústica erythrogastra*).

Cheel: Urraca (*Cissilopha yucatanica*).

Chom: Zopilote (*Catharistes atratus*).

Tunkulunchú: Búho (*Bubo virginianus*).

Xtokabxnuuk: Lechuza variedad viejita (*Glacidium brasilianum*).

Tsutsuy: Torcaza (*Leptotila fulviventris*).

Tel: Gallo (*Gallus*).

Tso: Pavo, Meleangris gallopavo.

Insectos

Chimes: Ciempiés (*Gyymnostrepus zizicolens*).

Chimes: Milpiés (*Julida diplodo*).

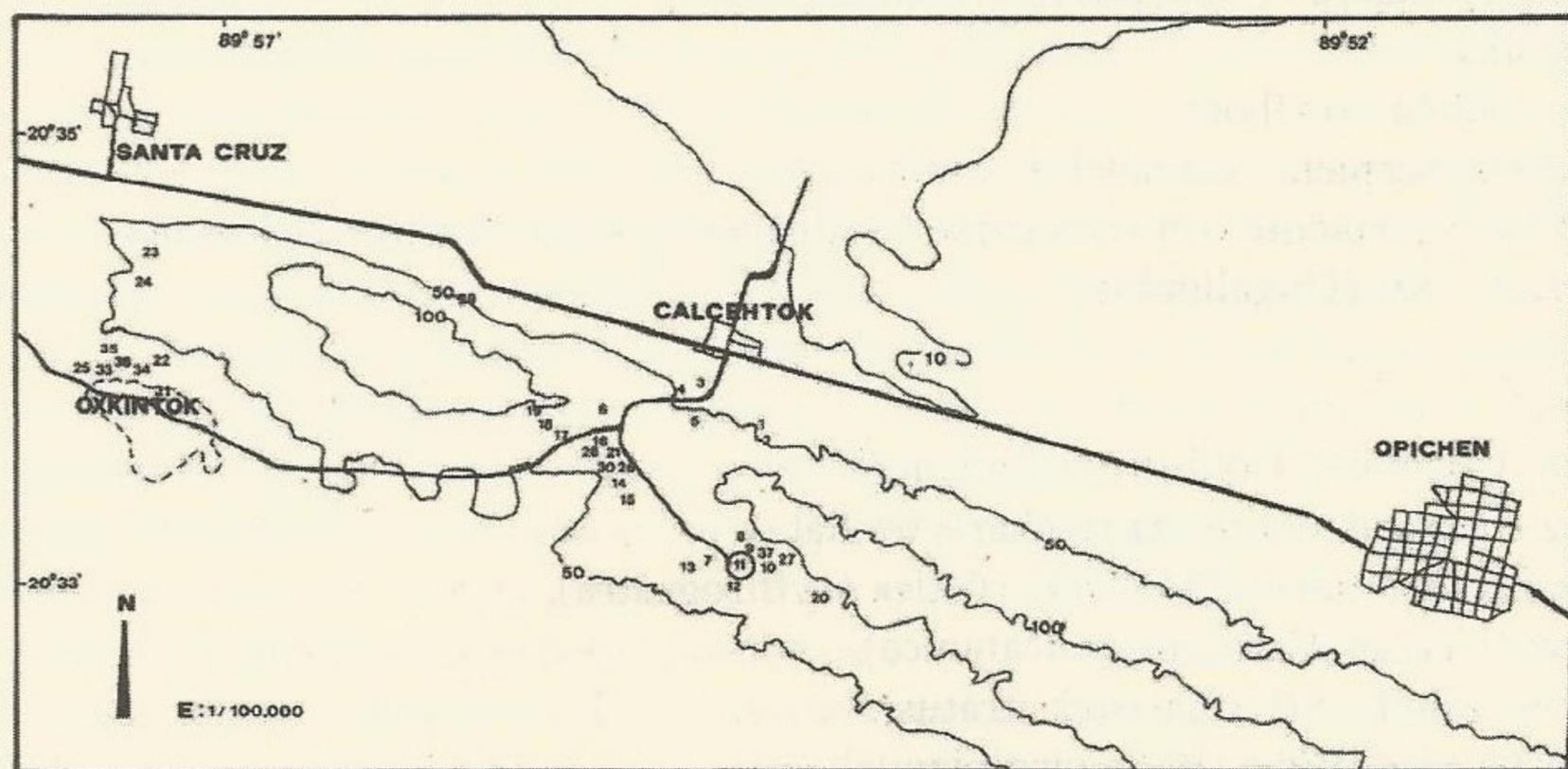
Chapat: Escolopendra (*chilopa scolopendromorpha*).

Fuentes: Álvarez y Lachica (1991), Bastarrachea y Canto (2003) Chnaid (1998), Hoffmann *et al* (1986) y Pacheco (1958).

4. Cuevas

Para el propósito de esta investigación es determinante señalar la existencia de las cuevas como parte del entorno natural del área de estudio. Bonor en 1987 hizo un registro de las grutas de Yucatán y en especial del área comprendida entre

Calcehtok y Opichén (1989: 126), basado en los conocimientos del señor Roger Cuy Vergara, guía de las cuevas de la región y en sus resultados reporta 35 cavernas, muchas de las cuales son nombradas en los testimonios orales (Ver Fig. 4).



1. Cueva del Mamey. 2. Aktún Om. 3. Cueva del Álamo. 4. Aktún Ox. 5. Aktún Kis. 6. Chuyen Balam.
7. Aktún Kochlee'. 8. Aktún Kankab. 9. Cueva del Mamey. Aktún Hadzalchiich. 11. Grutas de Calcehtok.
12. Atún Chumul. 13. Aktún Ox. 14. Aktún Hul. 15. Aktún Huech. 16. Aktún Bombom. 17. Aktún Chun.
18. Aktún Bom. 19. Aktún Chakleom. 20. Aktún Batab. 21. Aktún Chak-Cih. 22. s/n. 23. Aktún Chacxix.
24. Severo Pech. 25. Aktún Oxkintok. 26. Aktún Ha'as. 27. Aktún Zilil. 28. Aktún Cosom. 29. Aka Aktún.
30. s/n. 31. Aktún Ka'. 32. s/n. 33. s/n. 34. Aktún Chiwoh. 35. Aktún Oxpechi.
36. Aktún Cuy. 37. Aktún Copo'.

Fig. 4 Mapa de las grutas.
BONOR 1989

III HISTORIA

1. Época prehispánica.

El texto del mito indica que es de origen prehispánico y el área donde se estudia este relato fue habitada desde los tiempos prehispánicos. No se puede asegurar que el grupo humano que habita hoy día esta región sea descendiente directo de los que estuvieron en el pasado, pero si cabe esta posibilidad ya que, después de la conquista se mantuvieron ciertas estructuras de poder para un eficaz gobierno. En el período precolombino Oxkintok, Calcehtok e Xpukil formaban parte de una comarca que era conocida como el cacicazgo de los *Ah Canul* y que comprendía a una vasta región compartida por las ciudades de Maxcanú, Halachó, Calkiní, Dzitbalché, Nunkiní y Hecelchacán. Landa hace referencia a la zona como una provincia en donde se habían establecido los miembros del linaje Canul, de allí su nombre, y que eran emigrados de Mayapán después de la caída de ésta (Amador; 1987: 64).

Los conflictos durante la época colonial y de los siglos posteriores debieron incidir en la masa poblacional de estos lugares, pero quizá pudo mantenerse un núcleo básico que permitió la existencia humana permanentemente. Para dar una idea lo más aproximada posible del área durante el período precolombino se describirán los dos principales sitios arqueológicos más cercanos a Calcehtok y la situación de este último con relación a los dos primeros.

Oxkintok

La ciudad prehispánica de Oxkintok está situada a sólo seis kilómetros de Calcehtok y a tres de la gruta Xpukil. Fue uno de los principales asentamientos humanos que alcanzaron su época de esplendor del 300 al 600 d. C. y uno de los pocos que estaban poblados a la llegada de los españoles. Este sitio fue reportado por primera vez por Fray Antonio de Ciudad Real, en el siglo XVI, y en ese entonces se le dio el nombre de Satunsat, por una construcción denominada así, cuya traducción del maya al español significa "perdedero" o mejor traducido "El laberinto". Según los registros, el fraile señaló que durante un viaje por el lugar encontró la estructura conocida como "El laberinto", que contenía varios pasadizos, niveles y escaleras. Posteriormente, la zona recibió el nombre de Oxkintok por una cueva que exploró Henry Mercer a fines del siglo XIX, en 1895. El mismo Mercer opina que la etimología del sitio puede traducirse como "tres días de pedernal" por que *ox* es tres; *kin*, día (s) y *tok* es pedernal. Esta etimología es aceptada por Ralph Roys, otro investigador de prestigio del área maya (Pollock; 1980: 281).

A partir de los estudios de estilos arquitectónicos realizados por López y Velázquez se estima que los edificios de Oxkintok fueron construidos del año 400 al 1000, en tanto que el sistema de sacbés que comunicaba a este sitio con los de su entorno se realizaron durante la segunda mitad del siglo VIII y la primera mitad del siglo IX de nuestra era. Éste último fue un período de cambios políticos y sociales importantes asociados a la llegada al poder de grupos foráneos. Una red de caminos se construyó como resultado de la reorganización espacial del asentamiento y como producto de la necesidad de comunicación y dominio político de Oxkintok sobre los asentamientos cercanos, especialmente Calcehtok. El núcleo urbano de Oxkintok se basó en la conformación de dos ejes perpendiculares: el primero en dirección Norte-Sur y el segundo orientado en la dirección Este – Oeste. De este último partían los sacbés que llegaban hasta Calcehtok (López y Velázquez; 1992: 202-207).

La cueva Xpukil como sitio arqueológico

Xpukil es la cueva mayor de la región y punto central en esta investigación. Además de las numerosas investigaciones científicas de las que ha sido objeto, hoy día es de dominio común entre los estudiosos del área mesoamericana, en especial del área maya, la interrelación entre las cuevas y los grupos humanos que fundaron las ciudades. Por esta razón se vuelve indispensable hacer referencia a la cueva Xpukil, la cual constituye otro sitio arqueológico cercano y relacionado con Calcehtok (Ver Fig. 5). El término Xpukil corresponde a una especie de ratones diminutos, los cuáles, según el guía de la gruta, habitan en el interior de la misma (Cuy; 1983).

En la primera bóveda de la cueva, donde la luz del sol llega a través de las grandes aberturas hechas por el colapsamiento de las partes superiores, se encuentran 36 metates ápodos, indicadores de actividades productivas o domésticas hechos con las mismas rocas de la cueva. Estos metates y otras cavidades llamadas *jaltunes* o sartenejas (concavidades de la misma roca con agua) fueron aprovechados para captar el agua que cae por goteo y constituían unas de las fuentes principales de los habitantes cercanos, especialmente en esta región donde no es fácil llegar a las aguas del manto freático y no son abundantes los cenotes. Además de los elementos mencionados también se han registrado abundantes manifestaciones de arte rupestre, en su modalidad de petrograbado, en las paredes de estos espacios iniciales (Uc y Canché; 1988: 18-22). Recientemente se han descubierto elementos



Fig. 5 Plano de la Gruta Xpukil. Thomas; 2006.

pictográficos, impresiones de manos en negativo, que han llamado la atención, no sólo por el enigma de su significado sino por su ubicación; se encuentran sobre una escarpa a la cual no es posible ascender sin utilizar andamios o accesos de los que hoy no queda huella (Rubio; 2001: 10-11). A pesar de que el significado de este tipo manifestación cultural aun está en discusión entre los expertos, hay una tendencia interpretativa que, en lo esencial, propone la asociación del pensamiento mágico de los grupos humanos cazadores y la impresión de las manos en sitios de difícil acceso dentro de las cuevas (Ruspoli; 1987: 90).

En las bóvedas finales, especialmente en la llamada "cámara de las cerámicas" hay un conjunto de vasijas de barro tipo Pizarra Muna (800-1000 d. C.), algunas con estalactitas formadas sobre ellas, que indican actividades relacionadas con el ritual de coleccionar *sujuy já* o agua virgen. Dado que estas cámaras están muy lejos de la entrada y que para llegar a ellas hay que pasar por lo menos dos muros contruidos con piedra y barro, se presume que en la época prehispánica el acceso estaba situado en la bóveda denominada "El derrumbe" ya que en esa bóveda hay una gran cantidad de piedras diseminadas desde el techo hasta el piso que sugieren haber sido la entrada en los días en que se recolectaba el agua virgen (Uc y Canché; 1988: 19).

Vale la pena mencionar que el misterio que envuelve a esta gruta está ampliamente justificado por su morfología laberíntica y porque todavía hay áreas desconocidas aún para los guías tradicionales.

El pueblo de Calcehtok

Durante las investigaciones de la Misión Española de la Universidad Complutense de Madrid iniciadas en 1987, los arqueólogos detectaron en el área que hoy ocupa la población moderna de Calcehtok un grupo de estructuras prehispánicas. Este conjunto parece haber sido importante, pero de todas maneras dependiente de Oxkintok. De acuerdo con las fuentes orales las estructuras se conservaron en relativo buen estado durante la época colonial. Pero a mediados del siglo XIX, cuando se asentó el actual pueblo, las piedras de los edificios prehispánicos se reutilizaron para construir la hacienda y las nuevas casas. Sin embargo, todavía se puede ver en la región noroeste del poblado una concentración importante de plataformas y restos de edificios abovedados que corresponden al estilo Puuc Clásico (López y Velázquez; 1992: 242).

La proximidad que existe entre Oxkintok, Xpukil y Calcehtok y los *sacbé*s encontrados permiten suponer que fueron sitios arqueológicos que tuvieron una

interdependencia a lo largo del tiempo. En una primera etapa fue la cueva el sitio con predominancia en cuanto a las actividades humanas; se considera que la cueva Xpukil fue el lugar con la ocupación humana más antigua. Esto se sustenta por que en todo Mesoamérica existen datos que indican la utilización de las cuevas como los primeros sitios de habitación o refugio. En una etapa posterior, cuando la cultura maya entró en auge, la predominancia se traslada a Oxkintok como centro administrativo de una sociedad maya clásica. Por último, el proceso de conquista y colonización dieron al poblado de Calcehtok las dimensiones demográficas y políticas que lo convierten en uno de los puntos principales de referencia, sólo es superado demográfica y políticamente por Opichén, la cabecera municipal. En todo momento la relación de interdependencia entre Oxkintok, Xpukil y Calcehtok se ha mantenido, pero ha variado el centro del poder de acuerdo con los factores sociales que se presentaron en su historia.

2. Época independiente

Para comprender mejor el presente de Calcehtok es necesario saber que en 1821 el territorio de Yucatán abarcaba más de lo que ahora tiene dentro de sus límites establecidos y estaba dividido en áreas denominadas partidos. Opichén se encontraba en ese entonces en uno de ellos, en el Partido Real de Hunucmá (Rodríguez; 1985: 45). En 1837 al ampliarse el número de partidos, se redujo la jurisdicción de cada uno de ellos y entonces Opichén pasó a formar parte del de Maxcanú (Rodríguez; 1989: 42-51).

Desde las primeras décadas del siglo XIX había una fuerte tensión en algunas zonas de la península, especialmente donde se instalaban las haciendas, porque la disputa de las tierras para el cultivo y de pastoreo, agravado por la imprecisión de los límites territoriales. En el distrito de Mérida, al que pertenecían Muna, Maxcanú y Opichén, los pleitos eran muy frecuentes, tanto entre los pueblos como entre éstos y las haciendas (Güémez; 1994: 251-256).

Fue en la segunda mitad del siglo XIX cuando Calcehtok reaparece en la historia moderna. Precisamente en las décadas del 1840 al 1860 en el noroeste de la península, donde se encuentra Calcehtok, el fomento de la ganadería condujo a una fuerte competencia entre los pueblos y los hacendados por el control del agua tal como sucedía con la tierra. De hecho, toda hacienda o sitio se fundaba teniendo en su interior una fuente natural de agua que previamente había sido utilizado por los mayas (Bracamonte; 1993: 34-35).

La tradición oral aporta un relato con respecto al origen o refundación de Calcehtok efectuada por un grupo de campesinos que buscaban un terreno apropiado para fomentar. Era el año de 1845 cuando los señores Juan Uc, de Chacab, Esteban Cetz de Nupilá, Pedro Garrido de Santa Cruz, Dimas Kuk de Chuyubchén y su esposa Andrea Ku, encontraron una superficie que estaba cerca de un cenote llamado Xkiké. Le llamaron *Chun Puuc* al sitio que significa "al pie del cerro" y fundaron allí un ranchito que se convirtió en el actual pueblo. La historia de Calcehtok no se puede contar sin el descubrimiento de la caverna, lo que sucedió, según el relato citado, de la siguiente manera. Posteriormente al establecimiento del rancho *Chun Puuc*, en 1850, cuando Dimas Kuk y Pedro Garrido buscaban un área para hacer sus propias milpas encontraron la entrada de una caverna tan impresionante que de inmediato empezó a venir gente de otros lugares para admirarla. De esa forma llegó a *Chun Puuc* en 1875 don Eusebio Escalante Bates quien decidió establecerse en este lugar. Primero fomentó un rancho con ramón para forraje y árboles frutales en el pueblo al que le puso el nombre de Calcehtok y años después, en 1880, fundo otra propiedad ganadera en el ahora sitio arqueológico de Oxkintok. (Cuy; 1983). Ya para estos años se había fomentado el cultivo del henequén en las haciendas de la región. Cuando Escalante Bates vendió la hacienda en 1908 ya llevaba el nombre de hacienda San Bartolomé de Calcehtok. Inferimos entonces que fue él quien cambió el nombre a *Chun Puuc*.

La esencia del relato anterior coincide con la lógica del incremento poblacional de la época, pues la rebelión indígena de 1847 había causado bajas demográficas en los partidos del oriente y sur en tanto que en los partidos del noroeste acrecentó la servidumbre agraria afianzando la sujeción de fuerza de trabajo (Bracamonte; 1993: 39-40). Lamentablemente no se dispone por ahora de una historia demográfica específica del municipio de Opichén correspondiente al siglo XIX. Como referencia única se tiene la del año 1900 cuando se realizó en Yucatán la parte correspondiente al Censo Nacional, Opichén registró una población municipal de 2998 habitantes (Rodríguez; 1991: 270).

3. Siglo XX

La existencia de Calcehtok se hace más fácil de percibir en la historia escrita cuando empieza a funcionar el Registro Público de la Propiedad, en el que aparece como objeto de operaciones comerciales. En 1908 el Banco Peninsular Mexicano S.A. compró la finca rústica a don Eusebio Escalante Bates, Nicolás Escalante Peón y Nicolasa Peón de Escalante. El citado Banco vendió el mismo inmueble a

la Negociación Agrícola S.A. en 1913 y ésta a su vez a Olegario Montes Molina en 1943; es decir, después de la afectación agraria decretada por el general Lázaro Cárdenas en 1937. Al año siguiente la hacienda fue comprada por Pastora López de Carrillo y María Cristina Peón de Regil, quedando esta última como única dueña en 1953 (Evia; 1988: 3).

De acuerdo con el acta correspondiente de Registro Público de la Propiedad, la afectación de las tierras de la hacienda se hizo en 1958 y fue a partir de entonces que se creó de manera oficial el ejido en Calcehtok. La señora Peón de Regil se quedó con el casco de la hacienda y sus descendientes lo fraccionan para vender los lotes a los ejidatarios. Ellos a su vez los han estado ofreciendo en venta hasta ahora al mejor postor. Pero del inmueble quedaron solamente algunas paredes y hierros viejos inservibles; porque todo lo que tenía algún valor comercial fue vendido por los dueños y por un encargado a quien se le debieron sus honorarios. Ese fue el final de la hacienda San Bartolomé de Calcehtok.

4. Origen del nombre del pueblo

La palabra maya *calcehtok* se puede descomponer de la siguiente manera: *cal*, que se traduce por cuello o garganta, *ceh*, por venado y *tok*, por pedernal. Más la interpretación global puede hacerse a partir de dos relatos distintos que a continuación se presentan.

“Cuello de venado de pedernal”

El origen de la primera interpretación se debe a un hecho que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XIX, cuando el mencionado señor Escalante, ya establecido como hacendado, ordenó que se abriera un pozo en el atillo de su propiedad fomentada. En el primer día de trabajo se encontró una piedra tallada en forma de cabeza y cuello de venado. Desde entonces se le cambió al poblado el nombre de Chun Puuc, que significa “al pie del cerro”, por el de Calcehtok, que significa “cuello de venado de pedernal”. Dicho sea de paso, el señor Escalante también le puso el nombre a la gruta que llamaba tanto la atención de propios y extraños. El nombre de *xpukil* se debió a la existencia de unos ratones diminutos que pueblan el interior de la cueva y que son conocidos con ese término (Cuy; 1983).

“El pedernal en el cuello del venado”

La segunda interpretación, el pedernal en el cuello de venado, nos remite a un relato mítico recabado por el escritor Luis Rosado Vega en su libro *Amerindmaya*.

La versión abreviada es la siguiente: se dice que en uno de los pueblos antiguos de la comarca a la que nos venimos refiriendo, hubo dos hermanos cuyos nombres no se dan. Pero lo importante está en las acciones que supuestamente se realizaron mucho antes que la conquista.

Aquellos dos hermanos eran milperos, unidos por una fraterna cordialidad se les veía juntos siempre tanto en terreno de sus labores agrícolas como en cualquier otro lugar. Pero una tarde, de vuelta a su casa, se cruzaron en la entrada del pueblo con una guapa moza a la que nunca habían visto. Impresionados por su belleza, indagaron por la joven y así se enteraron que había venido al pueblo a casa de unos parientes, abandonando el suyo por disgusto con sus propios familiares.

Poco a poco trabaron amistad con ella, pero al mismo tiempo la cordialidad de los hermanos disminuía y al cabo de unos días se habían convertido en rivales. Como si se hubiese propuesto crear ese antagonismo, la muchacha coqueteaba con ambos, pero sin manifestar predilección por alguno. Cuando esta situación se volvió insoportable, los hermanos fueron a ver a la joven para que se definiera por uno de los dos. A pesar de sus respuestas esquivas y sus actitudes ambiguas, ella al fin acorralada dijo: "aquel que vaya a las grutas que están a las afueras del pueblo y me traiga muerto el venado que acostumbra a dormir en ellas, ése será mi preferido".

Los dos hermanos sabían de aquel venado, pero como era fama de que estaba embrujado y era parte de los seres fantásticos que solían aparecer por las noches, nunca nadie había intentado darle caza. Sin embargo, impulsados por el amor de la doncella aceptaron la condición impuesta. Uno de los hermanos, él más astuto, recurrió a un hechicero para que lo ayudara, ofreciéndole una buena recompensa. El viejo brujo le dio un amuleto e instrucciones para tratar con aquel animal de la gruta. Fue esa misma noche a la cueva y con el amuleto tocó el vientre a aquel ser encantado que de inmediato tomó la forma humana y le dijo: "Ya sé a lo que vienes, pero si quieres el amor de esa mujer tendrás que buscar quien ocupe mi lugar. Para eso deberás traer mañana al mediodía, en la parte oscura de la gruta a un niño no mayor de seis años y un venado muerto por ti mismo, el niño sacará la flecha hechizada que tengo clavada en mi cuello y el animal muerto lo colocaremos en actitud de estar dormido. Cuando vengas con tu hermano fingirás tener miedo y esperarás que dispare primero. En ese momento tú le clavarás la flecha maligna en su garganta para que él ocupe mi lugar. A tu novia le llevarás el venado que cazaste y te creerá, en tanto que yo volveré a ser humano definitivamente".

El mito de la serpiente *Tsukán*

El ambicioso muchacho hizo todo esto, vigilado por aquel ser extraño. Cuando hubo traicionado a su hermano, cargó con el cadáver del animal y se dirigió a la salida de la gruta, pero el hermano hechizado, ya con apariencia de venado le reprochó su actitud, hecho que le produjo una tristeza profunda.

Acompañado por su aliado, el supuesto triunfador le llevó el venado muerto a su novia, quien aún así quiso poner nuevas condiciones. En tanto los dos hablaban, el viejo aliado atisbaba por una rendija de la casa. Cuando el muchacho salió, el hombre desencantado le dijo al muchacho que su novia era la misma mujer quien lo había condenado a su anterior estado. Volvió a consultar con el hechicero quien le dio instrucciones para conducirla a unas ruinas cercanas y encerrarla allí para siempre con el toque de una piedra mágica que él le daría. Además el brujo le confesó al muchacho saber que su enamorada era una joven hechicera dedicada al mal, pero que solo con la participación de otros, podría atraparla, tal como sucedió. Por último el hechicero logró restituir al otro hermano a la forma humana definitivamente no sin antes recriminarle al primero por su actitud egoísta (Rosado; 1938: 193-205).

El autor finaliza su explicación aseverando que la gruta de esta población es Calcehtok porque este término reúne las palabras clave de la historia: el hermano derrotado había sido herido en la garganta que es *cal* en maya y convertido en venado, *ceh*. El material con que estaría hecha el arma, tendría que haber sido de pedernal, *tok*, ya que era lo usado en la época. Rosado Vega da por sentado, de esta manera, que el nombre de la gruta se convierte en el nombre de la población (Rosado; 1938: 206).

Como puede verse las dos versiones incluyen elementos naturales y culturales de la región, por tal motivo no son mutuamente excluyentes y si son racionalmente posibles de acuerdo con la tradición oral maya.

IV DEMOGRAFÍA

El número de habitantes no es una variable que tenga una relación muy directa con el mito que se está estudiando, pero si nos permite enriquecer el contexto en el que se reproduce. Normalmente se puede esperar que en una comunidad pequeña podamos encontrar grupos menos diferenciados que en una ciudad, por ejemplo. También es lógico esperar que esa relativa homogeneidad nos permita ver mejor la estructura social, aspecto que si tiene que ver con la mayoría de las variables que estudian los antropólogos (Bennet y Tumin en Cámara; 1998: 14). Desde esta perspectiva, es mejor incluir en el contexto de la investigación los datos relativos al tamaño demográfico de la población en la que el mito se desenvuelve.

Son pocos los autores que tratan con precisión la variable poblacional como un componente, quizá no tan relevante como otros, pero que de alguna manera influye en el fenómeno estudiado. Un ejemplo de lo anterior es el que brinda Burns cuando utiliza, en primer término, la magnitud demográfica primera variable para describir las comunidades donde estudió la literatura oral: Ticul (Yucatán), una ciudad de más de catorce mil habitantes y Señor (Quintana Roo), un pequeño pueblo de 400 habitantes estudiadas (Burns; 1995: 2-7).

Con el propósito de perfilar una idea respecto a la variable demográfica en la historia de la región, podría decirse, en términos generales, que la población la cual constituía el cacicazgo de los Canul, fue la que habitó el área que después se trasformaría en el partido de Maxcanú. El establecimiento posterior de los límites municipales creó solamente la división política; pero administrativamente subsiste algo de aquella integración antigua de los tres lugares mencionados. Oxkintok se quedó bajo la jurisdicción de Maxcanú, municipio con 18 804 habitantes. En su cabecera, de 11229 personas, la gente de Calcehtok atiende sus problemas de salud y hace buena parte de sus compras de productos que no puede conseguir en su localidad. La gruta de Xpukil, quedó en los terrenos correspondientes a la comisaría de la cabecera municipal de Opichén, la cual tiene 4014 habitantes. La comunidad de Calcehtok, de 1197 habitantes, quedó como la segunda comisaría, sólo son dos, de Opichén. Junto con otros habitantes dispersos en rancherías y caseríos, con menos de 20 personas por sitio, Opichén alcanza una población total de 5 279 residentes. La gente de Calcehtok depende de Opichén en cuanto al reconocimiento de las autoridades municipales y ejidales nombradas en la primera localidad.

Santa Cruz con 144 habitantes, es una población cercana a Calcehtok, situada a sólo 5 kilómetros al poniente de este último, pertenece al municipio de Maxcanú, pero su dotación de tierras la recibe de la comisaría de Calcehtok. Finalmente se observó que existe una forma de integración social derivada de los múltiples lazos de parentesco que los habitantes de la comunidad estudiada, por la vía del matrimonio y el cambio de residencia, han generado con los de Maxcanú, Opichén y Santa Cruz.

Si bien el volumen demográfico es en sí mismo un dato útil, el ritmo de crecimiento también lo es, pues deja ver la dinámica de esa variable a lo largo del tiempo y su probable influencia en los demás aspectos de la vida social. Por ejemplo: el crecimiento poblacional de la comunidad se vinculó al problema de la asignación de tierras, créditos y a las fuentes de trabajo que se tratarán en el apartado Estructura Social. Para proporcionar una idea del incremento demográfico tanto de Calcehtok

El mito de la serpiente *Tsukán*

como del municipio que lo abarca, se presenta en la Fig. 6 las dos series históricas de sus respectivas poblaciones, basadas en las fuentes disponibles.

Años	Habitantes	
	Opichén	Calcehtok
1960	1676	497
1970	1871	587
1980	2942	791
1990	3328	996
2000	4014	1197

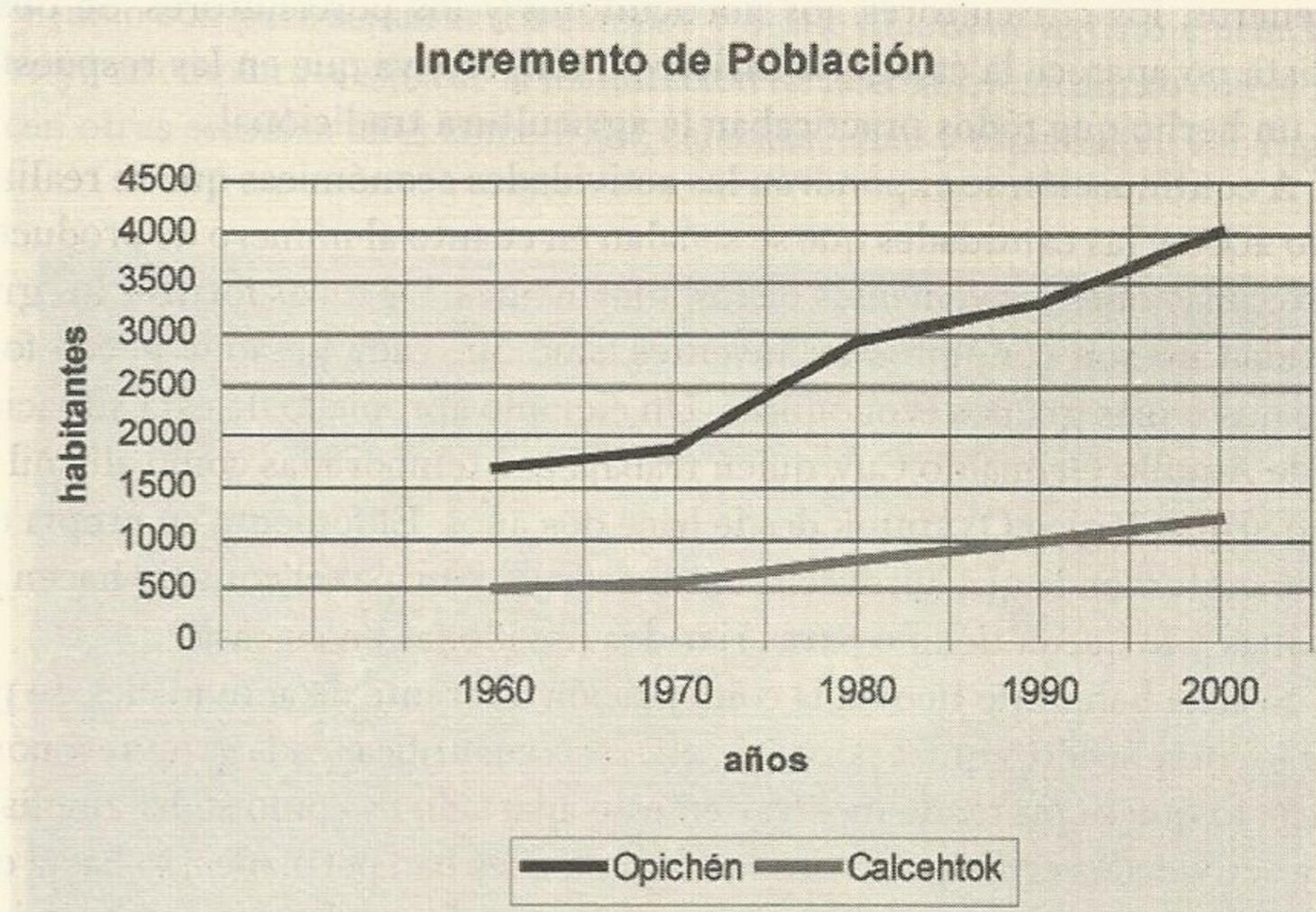


Fig. 6 Gráfica de Incremento de Población BASTARRACHEA (1970), EVIA (1988), INEGI (1995 y 2000) y RODRÍGUEZ (1991).

En la localidad de Calcehtok hay 948 personas de 5 años y más que son bilingües maya y español. Si consideramos que hay 1067 personas en ese rango de edad entonces tenemos un 88.84 % de bilingüismo, en tanto que ese atributo a nivel estatal es de 37.31%. El XII Censo sólo detectó a 13 personas que hablan exclusivamente maya. La población entre los 6 años y más alfabetizada es de 878 y el total de personas en ese rango es de 1044; por lo tanto el porcentaje de alfabetización es de 84 %. El grado promedio de escolaridad general es de 4.59 años (INEGI; 2002)

V ECONOMÍA

En 1987 se realizó un censo independientemente de los oficiales que se hacen cada diez años y entre los resultados se obtuvieron las actividades principales de la población y sus respectivos porcentajes que representaban en ese entonces (Evia; 1988: 3-4). En cuanto a las actividades agropecuarias aparecieron los henequeneros, los citricultores, los horticultores y los porcicultores. Se observó que la lista no aparece la categoría maicero o milpero, ya que en las respuestas se dio por un hecho que todos practicaban la agricultura tradicional.

A continuación se expondrán las actividades económicas que se realizaban en el año 2000 y las cantidades que se señalan en cuanto al número de productores, son aproximaciones provenientes de los informantes. De todas formas, los grupos de actividad no son conjuntos excluyentes, sino que cada persona puede formar parte de dos o más grupos económicos. Un ejemplo apropiado de esta situación es el caso de Aquilio Grimaldo Cuy, quien trabaja por temporadas como albañil en el proyecto arqueológico Oxkintok desde hace dos años. Él fomenta su propia milpa de 2 a 3 mecates¹ en la que aprovecha cultivar frijol jamapa tal como lo hacen otras 80 personas y le queda tiempo para criar dos novillonas en su casa.

Si cada habitante tiene una combinación diferente de actividades, se puede advertir lo complicado, y quizá poco útil, que sería cuantificar cada grupo económico; entonces, lo que se pretende mostrar en este apartado es cómo se ha ampliado la gama de actividades económicas desde 1987 y cuáles han permanecido hasta el año en que se hizo la investigación. En virtud de lo anterior, se hace a continuación un indispensable recuento de las actividades económicas principales:

1 Cada mecate es una superficie cuadrangular de 20 metros por lado.

1. La producción agrícola

El maíz

El comisario municipal en turno, Héctor Chablé Chan, dijo en una entrevista que casi la mitad de la población continúa haciendo su milpa y para ello utilizan las parcelas individuales que se les asignó cuando se terminó el henequén. Agregó que generalmente son las personas grandes de edad las que hacen milpa pues, como se tratará más adelante, los jóvenes se ocupan en las nuevas actividades. Sin embargo una parte de la gente joven encuentra su sustento en la comunidad y también cultiva el maíz. Cada campesino utiliza de dos a tres mecatres para sembrar su milpa. La calidad y cantidad de la cosecha depende de las lluvias que se presentan cada año y la producción se destina para el consumo del campesino y su familia.

El proceso de preparación del terreno para la milpa tiene distintas fases: en marzo y abril se quema los montes previamente tumbados. En esta etapa los campesinos cuentan con la colaboración de parientes y amigos porque es la parte de mayor esfuerzo y un hombre sólo no podría hacer todo el trabajo. Los meses de mayo y junio son para sembrar los campos y desde finales de agosto a principios de octubre ya se empieza a esperar la maduración de las mazorcas. Junto con el maíz se esparcen otras semillas tales como frijol, calabaza, chile y espelones. (Ver Fig. 7)



Fig. 7 La milpa

La citricultura

En 1985 fueron fundados cinco grupos de citricultores con el propósito de diversificar la producción ya que en la comunidad también se resentía la crisis crónica del henequén. En 1987 la citricultura era una alternativa esperanzadora; pero la producción y la comercialización de los cítricos tenían los siguientes inconvenientes: sólo se cultivaba la naranja dulce, las fluctuaciones del precio hacían inseguras las ganancias y los campesinos no intervenían en la comercialización. Con estas condiciones en el campo y con las deficiencias administrativas de las instituciones que se vinculaban a la producción rural, la actividad citrícola fue decayendo cada vez más. La gente fue abandonando poco a poco los cultivos y los terrenos destinados a los cítricos se volvieron monte. Al descuidarse los planteles citrícolas se tornó muy costoso recuperarlos y esto terminó por desalentar a los campesinos. Sin embargo dos grupos persistieron, el de San Manuel y el Nohcancab. Ellos obtuvieron un nuevo apoyo del gobierno, capital a crédito y asesoría técnica y han logrado tener una producción sumamente rentable. Cabe señalar que la estrategia productiva fue totalmente cambiada pues ahora se enfoca la producción de acuerdo con la época y con la demanda del mercado. Además los campesinos han resuelto el problema de la comercialización logrando que los compradores vayan por la producción cuando ésta ya está lista. Un grupo es encabezado por Eradio Chablé y el otro, por su hijo. Ahora se produce papaya maradol, limón persa, espelón, maíz, jícama, calabaza y pepino. El cultivo más rentable es el limón persa. Ellos están sorprendidos de lo bien que les va con el negocio.

La sábila

Otro cultivo que se ha estado experimentando en la región es el de la sábila. En el año 2000 la producción se realizaba por dos grupos de personas dirigidos Isabel Ku Pool. Ella se hizo cargo de este cultivo a partir del fallecimiento de su esposo y las áreas de cultivo son parte del ejido de Chuyubchén. La señora Ku se encargó también de la comercialización del producto. Cuando la planta ha crecido lo necesario, los productores cortan las hojas y las empacan en huacales; el comprador paga 10 pesos por cada uno de ellos. Sin embargo la producción es limitada porque no hay una comercialización intensa en esta parte del estado.

La pitahaya

Entre los nuevos cultivos está el de la pitahaya. El grupo San Ramón ya está cosechando en sus terrenos la producción de pitahaya y con ella se realizan conservas.

El mito de la serpiente *Tsukán*

Para hacer esto los pobladores reciben asesoramiento técnico del Fondo Nacional de Apoyo para Empresas de Solidaridad (FONAES). Alrededor de 16 hombres se dedican a esta actividad, organizados en dos grupos: el de San Ramón de ocho personas y el de San Manuel también de ocho.

La palma de huano

Como se ha comentado en otro apartado las palmas del huano son requeridas para construcción de la vivienda típica pues constituye la materia prima del techo. Antes, los habitantes de Calcehtok tenían que viajar a otros lugares para conseguir el huano. Ahora se han formado algunos grupos de productores, los de San Manuel, San Ramón y de Piedra Tunich, y son los que abastecen la demanda local. Dada su utilidad la gente ha procurado propiciar cierta abundancia ya que se pueden observar árboles de esta clase plantados en las calles y en los patios de las casas.

El chile habanero

También se ha iniciado el cultivo del chile habanero realizado por cinco grupos de personas: el de Margarita Chí, el de Adela Pérez y el de Manuel Chablé, el de Luis Cocom y el de Gaspar Grimaldo. Para este cultivo se están obteniendo más semillas para incrementar la producción para la cual no se necesitan instalaciones especiales pues se cultiva en los antiguos planteles citrícolas.

El frijol jamapa

A través del ejido se distribuye a los campesinos las semillas del frijol jamapa con el propósito de que combinen su cultivo con el del maíz. Aproximadamente 80 personas cultivan el frijol jamapa en sus milpas y cada quien siembra de uno a dos mecates, es decir, unos 800 metros cuadrados. Generalmente el producto no se comercializa, a menos que una buena cosecha permita un excedente, entonces éste se vende.

2. La producción pecuaria

Bovinocultura

Con relación a esta clase de ganadería, solamente existen dos pequeños ranchos privados que, según el comisario municipal se trata de gente que se ha esforzado y que han logrado desarrollarse. Al recorrer las calles del pueblo, durante la práctica de campo de esta investigación, especialmente las del centro, vimos unos becerros

amarrados en sendos árboles de huano. Una señora que estaba en la puerta de su casa nos informó que todos los días los sacan a la calle para alimentarlos con la hierba que puedan comer. Esto nos indica que además de la actividad ganadera colectiva hay cría individual de estos animales.

Porcicultura

En la información correspondiente a 1987 presentada al inicio de este apartado de Economía se indica que 23 personas vivían de la cría del ganado porcino en un régimen ejidal que se efectuaba en las instalaciones de dos granjas construidas para ese propósito. La información al respecto indica que los socios organizados para la producción poco a poco se quedaron sin fondos para la compra de alimentos de los cerdos. Se desmantelaron las instalaciones y sólo quedan dos grandes edificios abandonados en las afueras del pueblo como recuerdo de esta actividad. A pesar de lo anterior, existe cría doméstica de cerdos. En algunos casos los cerdos están en chiqueros construidos en los patios de las casas; en otros casos los animales están amarrados en algún árbol y en otros más los cerdos deambulan libremente por las calles.

Caprinocultura

Hay un grupo fijo de personas que se dedican a criar pelibuey (carneros) y cabras, pero el número de animales varía mucho. Cuando la actividad lo requiere, los productores pactan con otra gente, casi siempre sus parientes, para que los ayuden. De acuerdo con la información obtenida este grupo de personas es asesorado y apoyado por miembros del Partido del Trabajo. La comercialización de los animales se hace a través de un agente que viene hasta el pueblo para realizar las operaciones de compraventa.

Apicultura

En opinión de Rogelio Cuy Vergara, la apicultura se terminó por las continuas sequías que se han presentado en esta región. Hace 10 años los apicultores enfrentaron el problema de la africanización de sus colmenas, lo que produjo también pérdidas graves. A pesar de todo lo anterior, la apicultura se sigue realizando aunque en muy pequeña escala.

Finalmente, sólo queda agregar que en Calcehtok la gente sigue practicando la cría de aves de corral tales como gallinas, pavos, palomas y gansos. Estas especies

conviven con los demás animales domésticos, entre ellos, los perros, gatos y aves cantoras.

3. Fuentes de empleo

La maquiladora Monty

En cuanto a los aspectos económicos del pueblo, uno que destaca de inmediato por su novedad, es el empleo en la maquiladora Monty instalada en el cercano Maxcanú. Aproximadamente 60 jóvenes han logrado emplearse y hay expectativas que otros lo hagan. La maquiladora ha atraído a gente de Opichén, Kopomá y por supuesto del mismo Maxcanú. De acuerdo con nuestros informantes quienes se emplean en la fábrica trabaja cuatro días seguidos de a 12 horas y descansan tres. El salario es de 320 pesos a la semana (octubre de 1999) con la ventaja que regresan todos los días a su casa, a diferencia de los que viajan a Mérida. Los trabajadores de Opichén y Calcehtok se han organizado para transportarse en taxis y en un camión de acuerdo con los horarios de la fábrica. La maquiladora está especializada en la confección y armado de ropa. Este trabajo le parece fácil a la gente; especialmente si se compara a los que tienen como única alternativa trabajar de albañiles en Mérida.

El empleo en Mérida

En menor medida que en los años anteriores a la instalación de las maquiladoras, ha seguido la afluencia de jóvenes que se trasladan a Mérida en busca de un empleo que no requiera conocimientos especializados. Un informante que ha tenido diversos empleos en Mérida y que ha trabajado en una empresa constructora narró las perjudiciales circunstancias a los que son sometidos y que pueden generalizarse para un conjunto de muchachos que lo acompañan: la empresa les exige 11 horas de trabajo al día sin pago de horas extras, son presionados con más trabajo para que renuncien a fin de año y no les den sus aguinaldos. Les prometen tres comidas al día pero sólo les dan dos y a veces los alimentos están descompuestos. Todo esto por un pago semanal de 270 pesos (octubre de 1999).

La explotación de las canteras

En los terrenos que se encuentran al sur de la población, justamente en donde empieza el cerro, se realiza la extracción de piedras o como se le conoce, el trabajo en la cantera. Esta actividad fue iniciada aproximadamente en 1980 por un grupo de hombres que vinieron contratados desde el estado de Puebla. Ellos

se establecieron en Calcehtok y poco a poco se fueron casando con mujeres de la localidad. Algunos de ellos vinieron con sus familias y sus hijos ya han formado sus hogares con gente de esta comunidad. Ellos enseñaron a otras personas a trabajar en la cantera, especialmente a aquellos con los que se emparentaron.

Estas actividades benefician a una parte de la comunidad, ya que dan empleo a 20 o 30 hombres. En grado mínimo disminuye la migración hacia Mérida y Cancún. Además cada seis meses, de acuerdo con la producción obtenida, la compañía paga al ejido aproximadamente 40000 pesos que se reparte entre los mayores de dieciocho años, entregándosele cerca de 110 o 120 pesos a cada uno. Por otro lado, hay quienes aprendieron de los poblanos el trabajo y realizan sus actividades de extracción de piedra en forma independiente.

El proyecto arqueológico de Oxkintok

Otra actividad que genera empleos temporales en la comunidad es la realización del proyecto arqueológico de Oxkintok. El señor Aquilio Grimaldo Cuy es empleado del INAH desde hace dos años y trabaja como albañil en Oxkintok. Además, los responsables del proyecto le encargaron que encontrara a 20 personas más, los cuales hasta noviembre de 1999 seguían laborando en el sitio arqueológico. Conviene recordar que Oxkintok está ubicado en un área que pertenece al municipio de Maxcanú, pero gracias a un acuerdo entre éste municipio y el de Opichén se distribuyeron las oportunidades de trabajo entre ambos municipios y, por supuesto, la comisaría de Calcehtok. La importancia de esta fuente de trabajo administrada por el INAH estriba en que la participación de la gente de la comunidad en el trabajo arqueológico ha consolidado una actitud de respeto por el pasado maya prehispánico.

Si bien es cierto que en Calcehtok cada quien tiene una actividad económica principal, también es verdad que existen las estrategias que permiten obtener mayores ingresos por persona. Anteriormente se mencionó el caso de Aquilio Grimaldo Cuy; otro sería el de Jorge Tec Chablé, un experimentado cazador, que ocupa la mayor parte de su tiempo como taxista, pero cría algunas cabezas de ganado.

Los taxistas

La actividad del transporte fue impulsada en un principio por la necesidad de los habitantes de la comunidad para vender sus excedentes agrícolas que se destinaban a los mercados cercanos y para comprar los productos que no se obtenían en

El mito de la serpiente *Tsukán*

Calcehtok. Posteriormente el servicio de taxis facilitó el transporte de los habitantes que salían de la comunidad para acudir a los centros de trabajo que hemos mencionado. En la medida que la población va aumentando demográficamente y aunado a la demanda natural creada por los habitantes, turistas, vendedores y los miembros de religiones cristianas que van en busca de conversos, el número de unidades automotrices y de choferes ha aumentado. Se calcula que 7 personas están empleadas de tiempo completo en cubrir este servicio.



Fig. 8 El parador turístico Oxkintok

El turismo

El principal atractivo de Calcehtok es la cueva Xpukil y tiene una afluencia turística baja pero permanente, que se incrementa en los períodos vacacionales, días festivos y fines de semana. Es frecuente que también lleguen turistas a Calcehtok con el propósito de visitar el sitio arqueológico Oxkintok, ya que la vía de comunicación entre estos dos lugares es mejor que la de Maxcanú - Oxkintok, a pesar de que éste último pertenece al municipio de Maxcanú.

Rogelio Cuy Vergara, don Roger, principal guía de las grutas llevaba, hasta hace algunos años, a los visitantes a los dos lugares. Pero, a partir de que Oxkintok

quedó bajo la jurisdicción del INAH y se adaptó para el turismo, don Roger ya no conduce a la gente al sitio arqueológico, aunque eventualmente si los acompaña.

Don Roger y sus hijos, especialmente Rogelio, al terminar sus labores en la milpa, van a la entrada de la cueva a esperar que llegue algún visitante. En la actualidad están capacitando a otro campesino para que sea guía como ellos. El hijo mayor de Rogelio, Jacinto de 18 años de edad, ya es un guía consumado.

El comisario municipal considera que la gruta es un factor importante en la vida del pueblo pues debido a su existencia llega mucha gente de muy diversos lugares. Esta incipiente actividad turística ha motivado al señor Amílcar Cih Ceh a establecer un restaurante y seis cabañas (Ver Fig. 8) disponibles para los visitantes de los dos sitios turísticos mencionados. Cabe aclarar que la afluencia turística muestra una tendencia de incremento.

El comercio

La actividad comercial en Calcehtok es realizada en pequeña escala. Las tiendas de abarrotes con un mayor volumen y variedad de productos son las que se enlistan abajo. Algunas solamente venden golosinas y refrescos. En ambos casos los propietarios y los miembros de sus familias son los que atienden a los clientes y proveedores. Por esta razón se está considerando esta actividad como una forma de autoempleo.

Los principales comercios y sus propietarios son:

“La Estrellita del Sur”: Omegar Chablé Chan.

Sin Nombre: Gilberto Pech Pool.

“La Bendición de Dios”: Waldomero Pech Chan, hijo de Gilberto.

“La Avelina”: Luis Pech Pool.

Conasupo: está a cargo de Fernando Pool.

“Las dos hermanas”: Josué Pech.

“La Guadalupana”: Griselda Grimaldo Cuy.

“Hermanos Chablé”: Manuel Chablé.

Hay por lo menos otras seis familias que han instalado en sus hogares alguna nevera y un mostrador para ofrecer sus productos. La mayoría no tiene nombre o razón social.

Molinos y tortillerías

Estos establecimientos operan por la mañana y dan empleo a una o dos personas, muchas veces parientes del dueño. El molino y expendio más antiguo es el de los

hermanos Chablé, que opera en un local establecido sin denominación alguna. El otro molino es el de la Cooperativa Chak Lol, está ubicado detrás de la iglesia católica y su fachada está escrita la leyenda: "Sociedad Cooperativa Chak Lol". Según la información obtenida esta cooperativa es apoyada con recursos otorgados por el consulado alemán en México y fluyen gracias a las gestiones del Partido del Trabajo. Este partido también ofrece asesoría para la organización de grupos de trabajo y la obtención de recursos económicos externos que recibe la Cooperativa Chak Lol.

VI SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

1. Energía eléctrica

Calcehtok cuenta con un buen servicio de energía eléctrica. De las 285 viviendas particulares, 276 disponen del fluido eléctrico (INEGI; 2002) y en los comercios se puede ver una o más neveras funcionando sin problemas. Al caminar en las noches por las calles se observa que el alumbrado público está en la mayoría de las esquinas. El municipio se encarga de dar mantenimiento a las lámparas en caso de que sufran algún desperfecto.

2. Agua potable.

En el siglo XIX, cuando se fundó el centro de población que ahora se llama Calcehtok la gente se abastecía de agua para su consumo en el cenote llamado *Xkiké* y otras grutas cercanas. Después se hicieron los pozos comunitarios en lugares públicos para que las familias de los distintos rumbos pudieran tener acceso más fácilmente al preciado líquido. Además el nivel del agua del cenote tenía variaciones de acuerdo con las épocas del año por lo que no podía abastecer adecuadamente a una población en aumento. Al final de la década de los ochenta se introdujo el agua potable y poco a poco se han instalado el servicio a 275 casas de un total 285 (96.49 %). Hoy día en el centro de la población se puede ver las instalaciones que corresponden a este servicio en muy buen estado; es un tanque elevado, dos motores con bombas eléctricas y una caseta de control (Ver Figs. 9 y 10).



Fig. 9 Agua potable

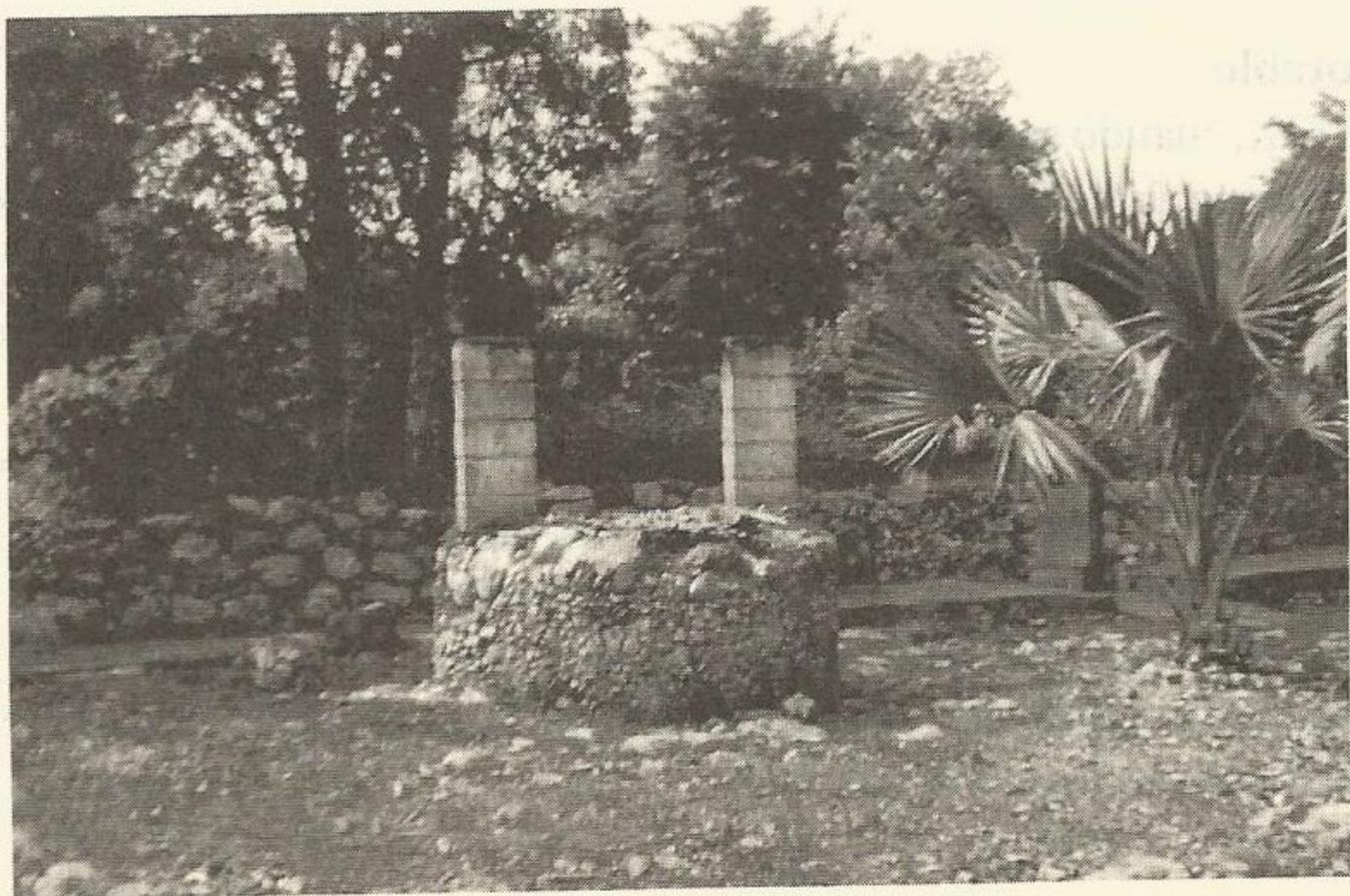


Fig. 10 Antiguo pozo comunitario

3. Comunicaciones y transportes

El pueblo de Calcehtok está comunicado por vías pavimentadas por el oriente con Maxcanú (Ver Fig. 11). Sobre la carretera que va de Calcehtok a Maxcanú, a 5 kilómetros de distancia se encuentra una pequeña comunidad llamada Santa Cruz, pertenece al municipio de Maxcanú. Por el norte, un camino angosto pero en buen estado comunica con Kanachén, del municipio de Kopomá. Por el poniente, Calcehtok está comunicada con su cabecera municipal que se encuentran a 5 kilómetros y con la villa de Muna, a 25. De Calcehtok parte un camino hacia el sur que después de dos kilómetros se ramifica: una vía va hacia el sitio arqueológico de Oxkintok y la otra llega hasta la entrada de la gruta de Xpukil.

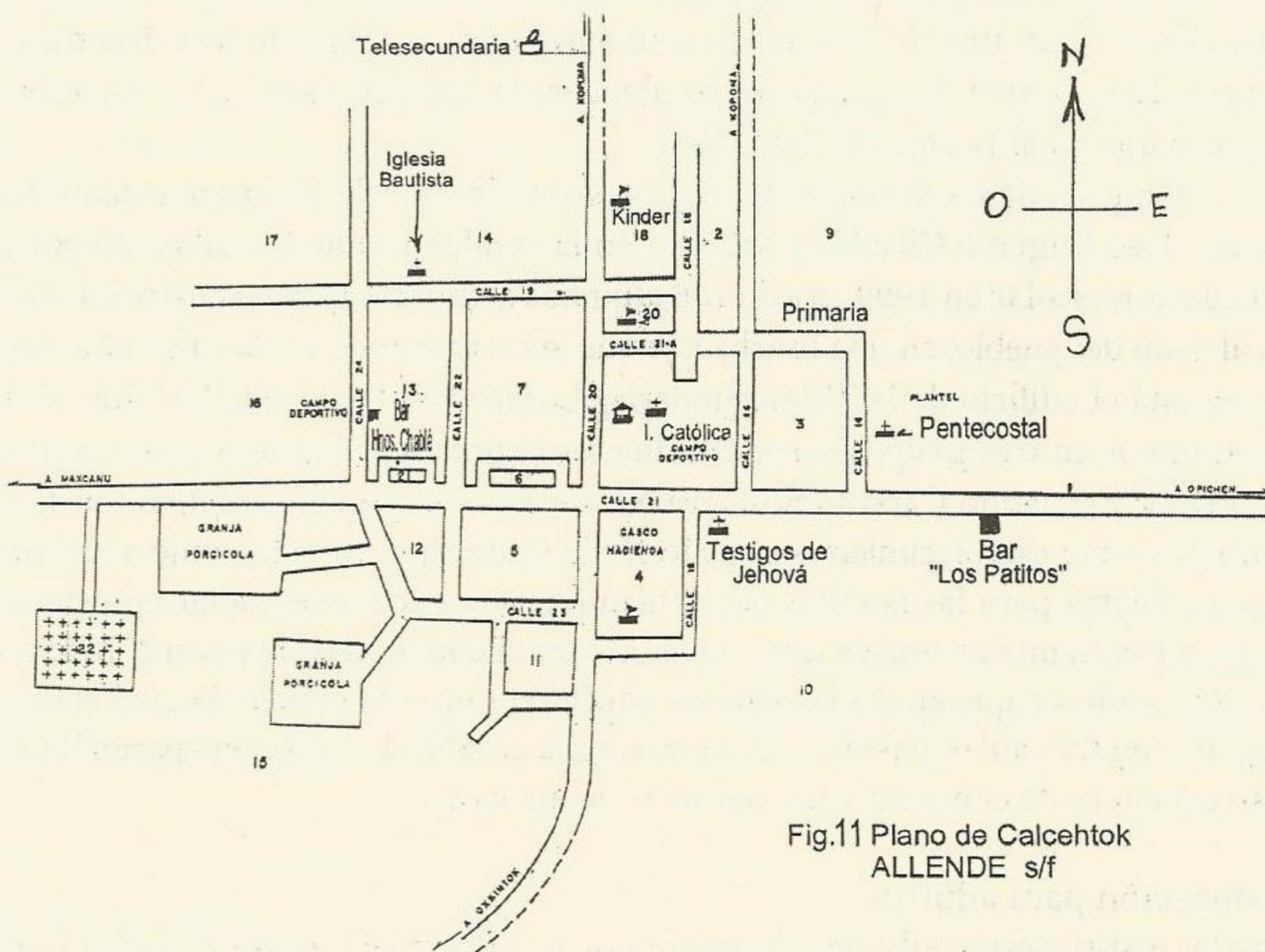


Fig.11 Plano de Calcehtok
ALLENDE s/f

El transporte de los habitantes hacia el exterior del pueblo es efectuado por siete taxistas locales que tienen sus rutas establecidas hacia Muna, Maxcanú y Kopomá. El transporte a Mérida está a cargo de taxistas de Opichén los cuales

tienen en Mérida, específicamente en el parque de San Juan, su sitio de llegada y abordaje.

En Calcehtok no hay oficina de correos y el servicio telefónico opera en una casa particular; está disponible de 8 a 12 en la mañana y de 6 a 8 en la tarde. El cementerio está ubicado en el poniente de Calcehtok, como a un kilómetro del centro (Ver Fig. 11).

VII EDUCACIÓN

1. Preescolar, primaria y secundaria

En Calcehtok la población dispone de tres niveles educativos representados por tres centros docentes. En primer término está el Centro de Educación Preescolar "Jaime Nunó" que atiende a 64 niños y su enseñanza, a cargo de tres docentes, es bilingüe. Este centro de enseñanza se ubica en la calle 20 entre 19 y 17, sobre la carretera que va al pueblo de Kanachén.

Para los niños mayores de seis años está la escuela primaria estatal denominada "José Eugenio Chablé" y se ubica en la confluencia de las calles 20 por 21^a. Su población escolar en 1999, era de 196 alumnos atendidos por 6 maestros. Un poco más alejado del pueblo, en una brecha a la que le corresponde ser la calle 17 entre 20 y la 24 está el edificio de la Telesecundaria "Lázaro Cárdenas del Río" que atiende a 56 alumnos en tres grupos correspondientes al primero, segundo y tercer grado. El profesor Fernando Carrillo Sosa era, en septiembre de 1999, el director de esta institución cuyo establecimiento en Calcehtok desde hace dos años vino a aliviar un grave problema para las familias que tenían hijos en edad de estudiar en este nivel ya que anteriormente tenían que viajar a comunidades mayores como Maxcanú. Hay otro profesor que apoya las labores educativas en esta escuela la cual está bien equipada con tres aulas, pasillos exteriores, agua potable, luz y antena parabólica. La construcción es de concreto y las ventanas de madera.

2. Educación para adultos

Entre las instituciones públicas educativas que funcionan en Calcehtok está el Centro de Educación Comunitaria "Kooten Xook" del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Este Centro atiende a 25 personas entre hombres y mujeres que tienen el deseo de aprender y escribir el idioma español. Entre los servicios educativos que ofrece esta instancia a

los alumnos está el de la biblioteca pública. En 1999 estaban a cargo de este Centro las hermanas Nancy y Lorena May Chí, fungiendo ésta última como directora.

3. Entretenimiento

Existe en Calcehtok un espacio que podría considerarse la plaza o parque central de este poblado. En este lugar hay un área de juegos infantiles que en 1999 repararon y pintaron para el entretenimiento de los niños. A unos cuantos metros hay una cancha de básquetbol y en la parte oriental del pueblo, sobre la calle 24, entre 19 y 21 hay un parque deportivo con una cancha para jugar béisbol.

La población infantil masculina se reúne en determinados sitios de la calle para jugar canicas, trompo, balero, timbomba, yoyo y picarraya. Cada una de estas modalidades de diversión implican cierta competencia entre los niños; actividades que los mantienen ocupados en sus ratos de ocio. Pero no todos se practican a la vez, en cada una época del año se prefiere uno o dos de ellos. En cuanto al entretenimiento de las niñas se encontró que generalmente juegan en sus casas "comidita" y con sus muñecas. También es muy común ver a los niños y las niñas jugar en el parque central con balones deportivos por las tardes y los fines de semana. La población juvenil, en su mayoría, va a las fiestas familiares, escolares y a los bailes que hay a veces en Calcehtok y en las comunidades vecinas, especialmente Maxcanú. Las señoras también van a los bailes y asisten a las corridas en el mes de abril.

Los hombres adultos tienen como alternativa de entretenimiento dos cantinas: "Los Patitos", ubicada en la calle 21 por 14. El dueño del lugar, Eligio Martín nos informó que el horario es de 11 a 19 horas y que generalmente sólo se admiten hombres. La otra cantina es el denominado Bar de los "Hermanos Chablé" situado frente al parque deportivo. En el apartado de Turismo señalamos el restaurante del señor Amílcar Cih que brinda sus servicios especialmente a las personas que llegan de otros lugares, es también es una alternativa para los habitantes de Calcehtok.

VIII RELIGIÓN.

En Calcehtok se practican cuatro religiones cristianas en una aparente armonía o tolerancia por parte de los integrantes de cada una hacia los fieles de los otros credos.

1. Los católicos

La mayoría de la gente (59 %) pertenece a la religión católica. Sus miembros disponen de dos edificios contiguos y ubicados al oriente del parque principal. El local mayor fue construido en 1992 debido a que el primer edificio, el menor de los dos, era cada vez más insuficiente para la cantidad de gente que acudía a las misas. Las dimensiones aproximadas del edificio mayor son seis metros de frente por 20 de fondo con una altura de 6 metros. El edificio menor es de 5 metros de frente por 10 de fondo y con 4 metros de altura. Normalmente sólo funciona el local mayor y su mantenimiento está a cargo de la señora Teresa Tec, pero en su ausencia realiza esta labor Fabiola Téllez.

Al entrar a la iglesia, se aprecia tres conjuntos de imágenes colocados en la pared del fondo. Son tres altares distintos dispuestos en el extremo oriental de la sala. El altar central lo constituye un Cristo crucificado con dos imágenes no identificadas a los lados de la cruz. Mirando de frente, el altar de la derecha, está formado por las imágenes de las vírgenes de Guadalupe, de la Medalla Milagrosa y de Fátima. Junto a ellas, están las imágenes de San Bartolomé y Santo Tomás. Este último santo lo trajeron los poblanos hace mucho tiempo cuando vinieron a vivir en Calcehtok y ahora ya cuenta con devotos locales. Su fiesta es organizada y celebrada por los poblanos cada 21 de diciembre. Por último en el altar de la izquierda está la Virgen de la Inmaculada Concepción.

El santo patrón de Calcehtok es San Bartolomé, sin embargo con respecto a su nombre hay una anécdota que hace variar el nombre. A todos a los que se le preguntó por el nombre del santo patrón dijeron que era San Bartolo, pero una de las encargadas de cuidado de la iglesia contó que entre los señores antiguos decían que San Bartolomé es el santo de los *jmeenes* porque ese personaje había sido *jmen*. En esta comunidad, así como todo Yucatán se usa el término *jmeen* denominar a los practicantes religiosos que conducen los rituales agrícolas y curanderos (Bastarrachea y Canto; 2003: 98). Eso se creía porque en su nombre Bartolomé, está la terminación *me* y se pronunciaba *men*. Así que la gente prefirió llamarle San Bartolo como hasta ahora. Sin embargo, en el santoral cristiano el 24 de agosto corresponde a San Bartolomé (Butler; 2003: 117) y de acuerdo con un acta del Registro Público de la Propiedad, dependencia del Gobierno del Estado, la hacienda está registrada como San Bartolomé de Calcehtok. Otra anécdota de San Bartolomé es que a pesar de ser el santo patrón de la comunidad no se le celebra una fiesta en su honor. Esto está reservado para la Virgen de la Inmaculada Concepción.

Ahora bien, el onomástico de esta Virgen es el 8 de diciembre, pero no se realiza la fiesta en esta fecha porque hace mucho tiempo un encargado de la hacienda, llamado Belito Gamboa, por causa ahora ignorada, la empezó a celebrar en abril y así se quedó hasta ahora. Esto es incorrecto, dijo Doña Teresa Tec, porque las festividades, que incluyen corrida de toros, coinciden con la Semana Santa, período en que los católicos deben guardar luto por la crucifixión de Cristo.

Los católicos están organizados en tres sectores bien definidos: el de Guadalupe, el de Lourdes y el de Fátima. El primero abarca el cuadrante norte oeste de la población. Está comprendido por las calles 20 sección norte y 21 sección este. El segundo sector es el de Lourdes abarca los cuadrantes norte este y sur este de la población; es decir toda la zona este de Calcehtok a partir de la calle 20. El tercer sector llamado Fátima, está ubicado en el cuadrante sur oeste y tiene como límites también las calles 20 sección sur y 21 este. Cada sector tiene una representante: por el sector de Guadalupe, María de Atocha Chí Pool; por el de Lourdes, Sandra May y por el de Fátima, Nelly Chan Martín. Ellas se encargan de organizar las actividades de la parroquia: novenas, rosarios, ensayo de coros y todo lo que se decida en conjunto. La misa se ofrece una vez a la semana y la imparte un sacerdote que viene de Halachó.

2. Los bautistas, los Testigos de Jehová y los pentecosteses

La religión de los bautistas es practicada por 80 creyentes confesados. Su templo es casi tan grande como el de los católicos y se ubica en la calle 19 entre 22 y 24. En esta religión no sólo se imparte el servicio espiritual, sino que también hay sesiones de instrucción religiosa dirigida a los jóvenes.

Los Testigos de Jehová son 10 familias que agrupan a 25 personas. Su local está en una de las principales calles y frente al centro; se ubica en la 21 entre 18 y 20. En cuanto a los pentecosteses sólo son tres familias que agrupan a diez personas y su templo, ubicado en la calle 14 entre 21 y 21^a, es una casa pequeña que no tiene alguna señal que la distinga como lugar de culto.

Los habitantes de Calcehtok tienen una apreciación general de las diferencias cuanto al culto que cada cual practica. A grandes rasgos se concibe que la diferencia entre los Testigos de Jehová y las otras tres religiones sea que los primeros no reconocen la divinidad de Cristo, sino que lo consideran un humano excepcional. En cambio, las otras religiones consideran a Cristo como el hijo de Dios y por lo tanto su naturaleza es sagrada. Ocasionalmente los miembros de las

religiones bautistas, testigos de Jehová y pentecosteses cuestionan a los católicos por su veneración a determinadas imágenes que representan a los santos. Sin embargo las discusiones al respecto no trascienden en conflictos mayores. En el terreno de la conducta relacionada con los fieles de cada culto hay una diferencia importante: los bautistas, los testigos de Jehová y los pentecosteses no beben alcohol cotidianamente; tampoco lo hacen en sus celebraciones. En cambio los católicos si consumen estas bebidas e incluso las autoridades municipales lo han señalado como un problema social.

IX LA ESTRUCTURA SOCIAL

La de Calcehtok, como cualquier otra sociedad está constituida por un sistema de relaciones que funciona como una estructura, con implicaciones jurídicas, políticas, culturales e ideológicas. En esa estructura organizada participan todos los miembros de la comunidad en mayor o en menor medida y su existencia tiene como sustento fundamental una base económica acorde con el desarrollo histórico del conjunto. Se pudo observar las relaciones que se dan entre los grupos y las personas pueden ser pacíficas, de colaboración y de cohesión. Pero en esa misma sociedad pueden existir relaciones de oposición, de tensión y de conflicto entre los grupos o personas. En la estructura social de Calcehtok se observó que estas dos clases de relaciones existen simultáneamente. Los aspectos económicos, religiosos y de la tradición oral, tópico central de esta investigación, están inmersos en esta red de relaciones ambivalentes. Es necesario, entonces explicar esa complejidad de la organización social y entender cuál es papel del mito vigente entre los pobladores de hoy.

Desde nuestra perspectiva, en Calcehtok existen tres grupos con un cierto grado de rivalidad y que conllevan a un conjunto de relaciones de oposición y complementación. Estos grupos son: los Cuy, los Chablé y los "poblanos". Primero se hará una presentación de cada uno de los grupos, destacando su origen, sus relaciones económicas y políticas; después se planteará el conflicto entre los grupos considerando los cambios que ha sufrido la legislación ejidal y por último se mostrarán los ámbitos en que las relaciones son de cooperación y respeto. Anticipamos que nuestros informantes provinieron de los tres grupos y sus aportaciones a los temas mitológicos fueron muy provechosas para los objetivos de la investigación.

1. El origen de los grupos

Los Cuy. En el relato del origen citado en el apartado histórico de esta investigación se mencionaron las circunstancias de fundación del poblado de Calcehtok y del descubrimiento de la cueva Xpukil. Dimas Kuk, el ancestro más lejano de los Cuy, exploró por su cuenta la cavidad y se convirtió en el guía de la misma. Poco a poco, Dimas le transmitió el conocimiento de la gruta a su nieto; por parte de su hija, Alejandro Cuy quien a través de 50 años fue el guía en Calcehtok, sustituido más adelante por su hijo Roger Cuy Vergara, quien hasta su muerte ocurrida en 2007 fue guía y explorador. Hoy día los dos hijos y los tres nietos de don Roger ya se han capacitado para ser los sucesores y actualmente realizan la función de guiar a la gente en el interior de la cueva. Así fue como se originó la progenie con base y referencia a la caverna Xpukil. A través del tiempo, este grupo se ha ido relacionando con otras familias: los Canul, los Grimaldo, los Vega y los Pech.

El segundo grupo, el de los Chablé, se originó a partir de la adquisición del antiguo rancho por parte de Eusebio Escalante Bates en 1875. El nuevo dueño contrató a José Eugenio Chablé como capataz, distinguido entre los demás por su buen comportamiento. El señor Chablé, originario de Ticul, según sus descendientes, pronto se hizo fundador de una estirpe cuyos miembros habrían de predominar política y numéricamente en el pueblo. Los Chablé se quedaron viviendo en la hacienda cuando don Eusebio la vendió en 1908. Después de pasar por varios propietarios, el gobierno federal se hizo cargo de la hacienda con el propósito de utilizarla para la producción henequenera. A pesar de todo eso, uno de los descendientes de los Chablé, Manuel, conservó el usufructo de una parte del edificio de la hacienda y fue nombrado administrador de la misma. En ese tiempo, el cultivo del maíz y del henequén eran las actividades principales para el sustento de los habitantes. Al implantarse la sociedad ejidal los Chablé tomaron el control de dicha instancia, desde la cual se manejaban los recursos monetarios. Actualmente son dueños de las principales tiendas de abarrotes y medios de transporte. También controlan la producción citrícola cuya comercialización está orientada hacia el exterior del municipio. Los Chablé enaltecieron el recuerdo de su antepasado fundador de la descendencia, José Eugenio, cuyo nombre tiene la única escuela primaria de la localidad.

Además de estos dos grupos los cuales guardan entre sí una relación con cierto grado de rivalidad, existe otro de formación muy reciente: los poblanos. Alrededor de 1980, como ya se ha mencionado, una compañía de materiales de

construcción inició la explotación de los recursos pétreos de los cerros cercanos a Calcehtok. Como esta actividad económica requería la mano de obra especializada, la misma compañía trajo a 5 o 6 trabajadores del estado de Puebla. A partir de entonces se empezó a formar este grupo, cuyo líder reconocido es el señor Aarón Téllez Vivanco.

Al principio su presencia fue aceptada como migrantes independientes de los grupos anteriormente mencionados. Desde el punto de vista económico eran consumidores con un alto poder adquisitivo, ya que sus salarios eran considerados superiores en comparación con los bajos ingresos de los henequeneros. Poco a poco los poblanos fueron creando lazos de afinidad con la gente del pueblo y entrenaron a otros muchachos del pueblo en el manejo de la maquinaria pesada. Esto hizo que aumentaran en número y empezaron a invertir en pequeños comercios aprovechando la disponibilidad de espacios en sus propias casas, generalmente en zonas relativamente alejadas del centro de Calcehtok. Hace unos algunos años los poblanos lograron concretar un proyecto de establecer un molino de granos y tortillería con el esquema de funcionamiento de una cooperativa. El molino fue ubicado en el centro de la población. En el año 2000 una familia del grupo de los poblanos abrió, en pleno centro y con el permiso de la autoridad municipal, un local para vender antojitos regionales.

2. El enfrentamiento político y económico

El líder de los Cuy, don Roger, iba todos los días a la entrada de la cueva a esperar que viniera alguna persona o grupo de visitantes para ofrecerles sus servicios de guía. No cobraba una tarifa establecida sino que se atiene a lo que los visitantes tengan bien recompensarle. En temporadas vacacionales, días festivos y fines de semana se incrementa tanto la afluencia de personas en plan de visita que los hijos y los nietos del guía tienen que ocuparse en la misma función. Además, don Roger, siempre fue requerido por reporteros, científicos y espeleólogos, dado su amplio conocimiento del interior de la gruta y de la ubicación de los sitios arqueológicos cercanos. Su actividad como guía de la caverna Xpukil, le redituaba ingresos económicos que le permitieron mejores condiciones de vida y le otorgaron un prestigio altamente reconocido por los demás miembros de la comunidad. Sin embargo, esos ingresos no son fijos y suelen haber temporadas en que son inexistentes. De allí que los Cuy necesitaron participar en las actividades del ejido como todos los demás habitantes de Calcehtok. Su prestigio como hombre honesto

le permitió ocupar varias veces el cargo principal en el consejo de vigilancia del ejido. Los Cuy son los que están en contacto cotidiano con la cueva Xpukil y sus relatos míticos no sólo son transmitidos a sus descendientes sino a los visitantes con los que tienen muchas oportunidades de conocer.

El otro grupo, los Chablé, ocupó los principales cargos del comisariado ejidal hasta que este puesto dejó de ser importante en 1992 cuando se eliminó el llamado crédito por la reforma del artículo 27 de la Constitución Mexicana. Sin embargo, antes de la aplicación de esa reforma constitucional, el subsidio económico gubernamental para el cultivo del henequén, fluía semanalmente a los ejidatarios, a través del presidente del comisariado ejidal. La persona que ocupaba ese cargo controlaba a los demás miembros del ejido, porque desde su posición podía formar nuevos grupos de trabajo los cuales recibían recursos adicionales del gobierno.

Por otra parte, el comisario municipal tenía una función bien acotada: representar al presidente municipal de Opichén en Calcehtok. El cargo era más bien una responsabilidad que alguien debía de atender. De hecho estaba mal pagado y no manejaba recursos abundantes. El desmantelamiento de la vieja forma del ejido fue gradual y el final de los noventa se podía observar claramente que el centro de decisiones había cambiado de sede. El comisario municipal se convirtió, al parecer, en el cargo político más importante porque es él que recibe los recursos para la obra pública del pueblo y toma las decisiones con respecto a los asuntos de la comunidad.

En 1999 las funciones básicas del comisariado ejidal se redujeron a la recepción de solicitudes de apoyo que la gente del pueblo le hace al gobierno y que éste concede a través del Programa de Certificación de Derechos Ejidales y Titulación de Solares Urbanos (PROCEDE). Pero estos apoyos son mínimos y esporádicos, al grado que sólo 200 de un total de 480 acudieron a una convocatoria para registrarse como miembros de la sociedad ejidal. Aun cuando su vinculación con la gruta principal es más lejana, los miembros de este grupo conocen muy bien las versiones de los mitos relacionados con ella y expresaron un profundo respeto hacia los contenidos de los relatos.

Los poblanos, por su parte, tuvieron algunos problemas con el grupo dominante cuando instalaron el molino de granos y su modesto expendio de antojitos regionales (panuchos y salbutes) porque, de alguna manera, debilitaban el monopolio comercial establecido. Finalmente lograron materializar sus iniciativas contando

con asesoría legal externa y la posterior aceptación general del pueblo. Pese a que su aportación fue menor en lo que se refiere a nuestro tema de estudio, se pudo constatar que tanto ellos como sus descendientes, nacidos en Calcehtok, han asimilado las creencias vertidas en la tradición oral.

Conviene aclarar que no se observó conflicto alguno por las tierras dedicadas al cultivo del maíz. En nuestro trabajo de campo se percibió que la milpa y las actividades asociadas no son motivo de problemas entre los grupos señalados. Además en cualquiera de las dos etapas de las relaciones políticas señaladas los habitantes de Calcehtok han estado conscientes de que hay un poder centralizado, representado por los gobiernos estatal y federal, del que dependen en gran medida. Esto último siempre ha contribuido a la unidad interna como comunidad frente a la sociedad nacional.

3. Las relaciones sociales de cooperación y armonía

Si bien es cierto que los Cuy, los Chablé y los poblanos tienen intereses contrapuestos en ciertos segmentos de la economía y la política, de ninguna manera debe pensarse que estén tratando de exterminarse. Comparten espacios y prácticas en diferentes ámbitos que a continuación se explicarán.

La economía basada en el cultivo de maíz y otros productos asociados a la milpa constituye uno de los factores sociales que más unen a la comunidad, dado que esta práctica ancestral continua teniendo un fuerte arraigo en virtud de que los productos anuales permiten tener los alimentos básicos seguros. Cuando empiezan a cosechar las mazorcas al final del ciclo, las familias acostumbran a compartir el atole nuevo, los tamales, el pozole y otras comidas que se elaboran con los frutos de la milpa.

En cuanto al aspecto religioso los habitantes de la comunidad en estudio están claramente divididos en cuatro religiones distintas que ya se han señalado en el apartado correspondiente. Quienes participan en estos diferentes credos están bien identificados en la comunidad y suelen hacerse comentarios en torno a las prácticas que cada grupo realiza. Pero no existen hechos o condiciones para afirmar que se generen conflictos graves. La adscripción a una u otra fe no cancela relaciones de trabajo o de amistad. El grupo mayoritario es el católico y en su seno se produce un tipo de relaciones sociales que cohesionan a la gente. Sólo por mencionar un ejemplo podría citarse las actividades de los sectores de Fátima, Lourdes y la Guadalupana.

El mito de la serpiente *Tsukán*

Estas actividades van desde la organización de todas las celebraciones que se les hacen a los santos y a la virgen, hasta la cooperación económica, generalmente en especie, necesaria para la realización de dichas celebraciones. Los otros grupos religiosos también encuentran mecanismos de ayuda mutua, pero más vinculados a las actividades no religiosas.

Así es como se puede comprender que, quien era el comisario municipal en el año 2000, don Héctor Chablé, pertenecía a la iglesia bautista. Su pertenencia a esa religión es independiente de su función política e incuestionable por los parientes católicos. Otro caso es el de la familia Cuy Pech. Mientras que don Roger y su esposa son católicos, su hijo Rogelio Cuy Pech es pastor de la iglesia bautista. Su adscripción religiosa no interfiere a su labor como guía de la cueva.

Los poblanos rinden culto específicamente a Santo Tomás Chautla y participan activamente en las celebraciones de los otros santos y de la virgen. Su participación no sólo es en el ámbito de las prácticas religiosas propiamente dichas sino que hacen efectivas sus aportaciones para que sean posibles las mencionadas prácticas. La compatibilidad de los Cuy y de los Chablé, especialmente por parte de las mujeres, se hace patente en la celebración de San Tomás de Chautla organizada por los poblanos cada 21 de diciembre. En esta festividad se observa una verdadera manifestación de convivencia y concordia. En ella participan muchos de los católicos, tanto en el canto de las "mañanitas" que se ofrecen en la puerta de la iglesia a las 5 horas como en el desayuno generoso que se brinda inmediatamente después de los rezos a todos los participantes.

Finalmente se encontró un ámbito en que se podría hablarse de una notable homogeneidad: es el conjunto de creencias de los habitantes de Calcehtok manifestadas en la tradición oral. Al decir homogeneidad se está haciendo referencia a una consistencia de los contenidos expuestos en los relatos de los informantes. Si bien es cierto que pueden darse algunas diferencias al enunciarse las versiones de los cuentos, leyendas y relatos míticos; las variaciones son mínimas y atribuibles a la forma individual de hablar. Pero estas diferencias no afectan el significado de los relatos ni el sentido de veracidad que se le da. Por decirlo de otra forma, no existen contradicciones ni divisiones por grupo en el aspecto de la tradición oral aun cuando sabemos que las relaciones de los tres grupos mencionados en Calcehtok tienen posiciones económicas distintas y están divididos en cuatro religiones diferentes. La explicación a esta situación planteada se vierte en la opinión de otros investigadores que al respecto han encontrado que...

“Los lazos de interés puramente utilitario que existen entre individuos y entre grupos no son tan fuertes como los lazos que dimanen de una vinculación común a símbolos místicos. Es justamente la mayor solidaridad generada por dichos lazos lo que permite generalmente a los grupos políticos la dominación sobre otros grupos políticos de otro tipo” (Fortes y Evans-Pritchard; 1979: 105).

X TRADICIÓN ORAL

A reserva de que más adelante se definirá con más formalidad el concepto de tradición oral, es oportuno señalar que ésta tiene un papel muy importante en la comunidad porque constituye un medio para compartir los conocimientos y las normas establecidas, debido a que los diálogos interpersonales son las formas más usuales de comunicación. Su práctica, fluida y espontánea, no exigen más que ser habitante del pueblo y participar en las actividades comunes. La tradición oral es un acervo social que guarda en la memoria de todos los hechos y creencias de la comunidad.

En este apartado se ofrece un panorama muy general de lo que constituye la tradición oral mantenida por los habitantes de Calcehtok. Como en casi todas las comunidades rurales de Yucatán la cantidad y variedad de los relatos podría ocupar páginas enteras, pero no es éste el objetivo del presente trabajo; así que se ofrece esta breve muestra:

1. El sonámbulo

Este relato habla de un caso, supuestamente real, de un muchacho que solía levantarse dormido por las noches y que se iba acostar en la hamaca de su hermana. Para acabar con la situación, el padre de ambos le golpeó la cabeza con una vela hasta romperla y de esa forma el muchacho se cura del sonambulismo.

2. La Xtokabxnuuk

Otro cuento que está dirigido a los niños para que se acuesten a dormir es el siguiente: se dice que a las seis de la tarde cantaba una lechuza, que en maya es la *Xtokabxnuuk*, mejor traducido como la “vieja”. Entonces los padres decían a sus hijos que se metieran a la casa a dormir porque si no lo hacían venía la *Xtokabxnuuk*, ave que le sacó los ojos a don *Chumín* y a don *Metó*. El relato no explica quienes son estos dos señores.

3. La historia de José Eugenio Chablé

Es bien conocida y muy contada la historia de este señor que fue el antiguo encargado de la hacienda. Se dice que en tiempos de don José Eugenio, cuando acababa de terminar la "esclavitud", no había escuela, no había maestros y no había formas de viajar. Los campesinos querían una escuela; entonces él reunió a la gente y les convenció de que caminaran de Calcehtok hasta Mérida para solicitar la construcción de un colegio. La marcha duró tres o cuatro días y al llegar a la capital del estado les fue concedida su petición. Debido a estos hechos la primaria lleva el nombre de José Eugenio Chablé, quien es descrito por los narradores como un hombre de carácter fuerte e intachable conducta.

4. El fantasma de la gruta

En los primeros meses de 1982 un técnico bilingüe, por encargo de la Unidad Regional de Yucatán de la Dirección General de Culturas Populares, realizó en Calcehtok un trabajo de rescate etnográfico. En su documento final, Pech Rodríguez plasmó la anécdota que le aconteció a un investigador alemán que pretendió acampar solo y dentro de la cueva. Entrada la noche, esa persona, percibió una extraña sombra que se le acercaba y le decía que se saliera de la gruta. El extranjero al principio pensó que le querían robar sus pertenencias y se negó a salir; pero la persistencia de esa entidad hizo que saliera tan aterrorizado al grado que no se acordó de cómo regresó al pueblo. Al día siguiente regresó a la gruta acompañado de algunas personas del pueblo y vio que sus pertenencias estaban intactas (Evia; 1991: 18-19).

5. La *Xtabay*

De acuerdo con los habitantes de la comunidad en estudio la *Xtabay* es una mujer que se les aparece por la noche a los hombres cuando éstos se encuentran en estado de embriaguez fuera de sus casas. Se dice que la *Xtabay* toma la apariencia de la esposa o de la madre del hombre y lo regaña para llevarlo a su casa. Pero el hombre de pronto se da cuenta que no lo están llevando a su hogar sino a un nopal, ceiba o sascabera. Entonces reacciona amenazando a la *Xtabay* con pegarle. Siempre logra el hombre librarse de la *Xtabay* pero la mayoría de las veces sufre consecuencias inmediatas y pasajeras; éstas pueden ser fiebre o pérdida temporal del habla.

6. Los aluxes

Son concebidos como entidades sobrenaturales que cuidan o son dueños de los terrenos ya sean de cultivo o baldíos que se encuentran en el monte. Los *aluxes* son descritos como duendes o como hombres de muy pequeña estatura. Los campesinos les deben pedir permiso a los *aluxes* con un ritual llamado *jetsluum* para hacer uso del terreno donde sembrarán su milpa. De lo contrario ellos pueden hacerles daño físicamente o puede que no se logre la cosecha. También se les puede ofrecer cigarros, agua o comida para tenerlos contentos. Además, los *aluxes* son asociados con las cuevas; algunas versiones dicen que estos diminutos seres han asustado a algunas personas, generalmente ajenos al pueblo, que quieren quedarse a dormir en las grutas.

7. La serpiente Tsukán

Se dice que en las cuevas de la región vive una serpiente muy grande la cual es dueña de la gruta donde se le ve. Esta serpiente también es vista en un cenote cercano ubicado en los terrenos de área llamada *Chuyubchén*. La *Tsukán* es un animal que tiene poderes extraordinarios, ya que para alimentarse sólo abre la boca y sus presas entran a ella para ser devoradas. A veces la *Tsukán* es vista en el camino de los hombres que van a sus milpas en los montes cercanos y saben que no deben atacarla pues algún mal le podría acarrear. Es tan conocida e influyente la imagen de la *Tsukán* en esta parte del estado que el artesano Antonio Rodríguez Salazar, difunto, la talló en una puerta de su propiedad. (Ver Fig. 12)

La intención de haber tocado estos temas, es proveer al proceso de investigación el contexto conformado por los múltiples aspectos que, en la práctica, son percibidos sensorialmente como una compleja totalidad. La información en torno a la geografía, el medio ambiente natural, la historia, la demografía, la economía, la religión y la educación, constituye la atmósfera que envuelve a un relato extraordinario el cual fluye por cada uno de los habitantes y se ha intercalado en los espacios sociales de la comunidad.



Figura 12. Tsukán de Muna